



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Lavori e gestione delle sedi:

Palazzo del cinema

Padiglioni

Palazzo Cà Corner della Regina

Altre sedi

2000: schede dattiloscritte (Palazzo del cinema)

2009: inventario analitico

2012: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico “La Biennale di Venezia”
Serie “LAVORI E GESTIONE DELLE SEDI”

Indice:

LAVORI E GESTIONE DELLE SEDI	p. 03
Palazzo del Cinema	p. 04
Padiglioni	p. 37
Palazzo Cà Corner della Regina	p. 43
Altre sedi	p. 46
Tavola di raffronto tra precedente e attuale segnatura.....	p. 49

LAVORI E GESTIONE DELLE SEDI

1914-

Si articola nelle seguenti serie:

- Palazzo del cinema
- Padiglioni
- Palazzo Cà Corner della Regina
- Altre sedi
- Progetti Speciali

Strumenti di corredo

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2012.

Inventario analitico a cura di M. Gallina, 2009.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, *Le sedi della Biennale*, Venezia 1975.

Sottoserie

Palazzo del cinema

1936 - 2000

La documentazione è distinta in due nuclei. Il primo (buste 1- 5, fascicoli numerati 1-47 e n. 2 fascicoli s.n.) fa riferimento alla costruzione del Palazzo del cinema nell'area dell'ex Forte Quattro Fontane al Lido nel 1937.

Il secondo (buste 6-27, fascicoli numerati 1-146 con numerosi fascicoli mancanti e s.n.) è relativo ad un secondo intervento di ampliamento del Palazzo, alla ristrutturazione ordinaria e straordinaria dei suoi impianti e delle sue strutture avvenuti nel 1952.

A questi due nuclei ne è stato aggiunto un terzo (buste 27-32) che invece riguarda le fasi più recenti ed in particolare le pratiche di concessione del Palazzo ad altri per enti per usi diversi e i progetti di nuova ristrutturazione (1977-1999).

La documentazione è costituita da piante e disegni, relazioni tecniche, carte contabili, preventivi, autorizzazioni, corrispondenza che attestano le diverse fasi di progettazione ed esecuzione dei lavori agli edifici di tipo sia strutturale che di straordinaria manutenzione (arredamenti, impianti elettrici e termici ed acustici).

Nell'anno 2000 era stato redatto un inventario analitico contenente la descrizione di ciascun fascicolo (in nota se ne fa puntuale riscontro). In esso tuttavia mancavano le buste n. 11, 15, 18, 24-32 rinvenute nel presente intervento di ordinamento e inventariazione (2009) e pertanto incluse nella presente serie.

Note:

La prima Mostra del Cinema ha luogo nel 1932 presso l'Hotel Excelsior; il grande successo della manifestazione rese necessario edificare un'apposita sede. Il Palazzo del Cinema sorse nell'anno 1937 con Giuseppe Volpi di Misurata alla presidenza della Biennale diventando, per la Compagnia Italiana dei Grandi Alberghi (C.I.G.A.), uno dei punti focali della politica turistico-culturale-balneare del Lido. Progettato dall'ingegner Luigi Quagliata, il Palazzo è composto internamente da una semplice hall e da una sala cinematografica (l'attuale Sala Grande) ed esternamente da una "tripartizione verticale lasciando poi due ampie campiture lisce ai lati" (Le sedi della Biennale, Gian Domenico Romanelli, La Biennale di Venezia-Archivio storico delle arti contemporanee 1975).

L'opera completa venne realizzata grazie al sostanzioso contributo del Ministero della Cultura Popolare, del Comune di Venezia, dell'Istituto San Paolo di Torino e soprattutto della C.I.G.A.

Nel 1952 Luigi Quagliata, con l'aiuto di Angelo Scattolin, progettò l'ampliamento dell'edificio che interessò la Sala Grande, un'arena scoperta, altre sale cinematografiche e uffici; vennero poi realizzati solo l'arena e un avancorpo esterno sulla facciata del Palazzo: un "basso involucro" che segna un "netto scadimento di linguaggio di cui non era certo sentita la necessità" (Le sedi della Biennale, Gian Domenico Romanelli, La Biennale di Venezia – Archivio storico delle arti contemporanee 1975).

Nel 1995 vennero realizzati ulteriori lavori di adeguamento del Palazzo e la costruzione di nuove strutture temporanee per accogliere un maggior numero di spettatori: nel 1991 il Palagalileo (nome legato alle Industrie Ottiche Galileo che hanno finanziato la costruzione) sul sito dell'arena; nel 1999 la PalaBNL, una tensostruttura che viene alzata ogni anno sul campo da rugby delle Quattro Fontane.

Nel 2004 la Fondazione Biennale bandì un concorso di progettazione per un nuovo palazzo del Cinema e la sistemazione delle aree limitrofe.

Strumenti di corredo

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2012.

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:

Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, Le sedi della Biennale, Venezia 1975

Segnatura: b. 01

Lavori al Palazzo del cinema

1936-1939

Contiene i fascicoli numerati 1-15:

1. "Corrispondenza intercorsa con l'ing. Quagliata" (1937).
2. "Corrispondenza intercorsa con l'ing. Baldassari" (1937).
3. "Corrispondenza Muzzi - Mainardis" (1937-1938).
4. "Contratto con la C.I.G.A. per il Palazzo del cinema" (1936-1938):
 - cessione al Comune dell'ex Forte Quattro Fontane di Lido (2 copie);
 - relazione sul preventivo e sullo stato dei lavori del fabbricato della Mostra d'Arte Cinematografica;
 - Ufficio Tecnico erariale - Venezia, verbale di delimitazione dell'area concessa in affitto (2 copie) (2 disegni a china);
 - convenzione tra Demanio ed Ente Biennale (5 copie); pianta località Quattro Fontane.
5. "Pratica con il Provveditorato Generale dello Stato per la concessione dell'area al Lido per il cinema. Stipulazione contratto affittanza, delimitazione e consegna terreno" (1936): concessione di porzione di terreno all'Ente Esposizione Biennale (2 copie).
6. "Pratiche svolte con l'intendenza di finanza" (1937-1938).
7. "Corrispondenza con collaudatrice impianto aria condizionata" (1937-1939).
8. "Imposta di consumo sui materiali da costruzione. Cinema" (1937): 2 schede per denuncia imposta di consumo.
9. "Collaudo del VI Corpo d'Armata di Bologna, sezione staccata di Padova" (1936-1937): rapporto sull'interruzione cavi elettrici rete militare.
10. "Vertenza Seno - Vianello" (1937-1938).
11. "Aperture di credito con banche" (1937-1938).
12. "Commissione vigilanza teatri e pubblici spettacoli" (1937).
13. "Richieste di Ferro al Commissariato fabbricazione di guerra" (1937).
14. "S.A. Cementi armati ing. Mantelli" (1937):
 - norme per la costruzione di un fabbricato alle Quattro Fontane di Lido;
 - elenco prezzi lavori Palazzo del cinema (4 copie);
 - progetto edificio per la Mostra d'Arte Cinematografica;
 - prospetto offerte pervenute per la costruzione del Palazzo del Cinema;
 - pianta del Palazzo firmata da Quagliata (con documentazione anche riguardante i padiglioni dei Giardini del 1938-1939).
15. "Contabilità costruzione Palazzo del Cinema" (1937-1938):
 - prestito ipotecario di 2.000.000 (due milioni) per il Palazzo del Cinema;

- elenco spese sostenute per la costruzione del Palazzo del Cinema.

Segnatura: b. 02

Lavori al Palazzo del cinema

1937-1939

Contiene i fascicoli numerati 16-17:

16. "Impianti telefonici (1937): preventivo n. 1428 per la concessione in noleggio alle nostre condizioni generali di un impianto telefonico [...]".

17. "Impianto aria condizionata Aeromeccanica Marelli" (1937-1939) con n. 6 allegati: 1. n. 5 piante del Palazzo del Cinema;

2. preventivi;

3. preventivi, n. 3 piante del Palazzo del Cinema;

4. "1922-1932 Aeromeccanica Marelli S.A. Milano": opuscolo informativo;

5. preventivi;

6. n. 31 fotografie b/n informative.

Segnatura: b. 03

Lavori al Palazzo del cinema

1937-1939

Contiene i fascicoli numerati 19-37:

19. "Società A[...] Luce applicazioni elettriche" (1937).

20. "Fornitura lampadine ditta OSRAM" (1937-1938).

21. "Ditta Venini" (1937).

22. "Pozzo artesiano (ditta Lazzarin)" (1937).

23. "Cinemeccanica" (1937-1938).

24. "Cavi telefonici: Ditta Onorio De Nicolai" (1937-1938).

25. "Siemens" (1937-1939): locandina pubblicitaria della Siemens.

26. "Vetroflex-Termolux - Barzaletti e Modigliani" (1937-1938): descrizione delle proprietà del vetro Termolux.

27. "Tappezzerie poltrone e tendaggi vari - Ditta Borghi" (1937-1938): n. 19 campioni di stoffa.

28. "Vetri: Ditta Checchin" (1938).

29. "Banediere - addobbi - arredamenti teatrali (ditta Mosé Way - Milano)" (1937): preventivo n. 544 - confezione del Velario tendaggi - manovre.

30. "S.A.D.E. Società Adriatica di Elettricità" (1937-1939).

31. "Società Generale Italiana Accumulatori Elettrici" (1937-1938).

32. "Sottopassagi Excelsior" (1937).

33. "Materiale di nostra proprietà che trovasi nel recinto del Casinò municipale" (1938):

- relazione sulla situazione del fabbricato Cinema Lido a firma ing. C. Semenza ;

- specchietto sinottico dei prestiti contratti, dei pagamenti effettuati e della sistemazione di finanziamento per Palazzo del Cinema.

34. "Archietto Giuseppe Morseletto" (1937).

35. "Ing. Girolamo Girardi" (1937): verbale delle prove di carico delle strutture in cemento armato - Ufficio tecnico Comune di Venezia, 13 e 14 maggio 1937 (2 copie).

36. "Preventivi, mobili, porte" (1937-1938).

37. "Preventivi marmo" (1937).

Note:

Manca il fascicolo n. 18, come già segnalato nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 04

Lavori al Palazzo del cinema

1937-1939

Contiene i fascicoli numerati 38-47:

38. "Offerte vernici" (1938-1937).
39. "Offerte serramenti" (1937).
40. "Offerte ditte invitate all'appalto per la costruzione del Palazzo del Cinema" (1936-1938): offerte delle ditte E. Gobetto e C., Siderocemento, Ferrobeton, Comeglio e F.
41. "Ditta Tedeschi (fili e cavi elettrici)" (1937-1938).
42. "Poltrone - ditta Antonio Viotto" (1937): poltrone (offerte altre ditte).
43. "Ditta Giuseppe De Micheli & C." (1937-1939): n. 47/V preventivo per l'impianto di autoclave e sollevamento di acqua di pozzo [...].
44. "Fotografie Palazzo riprese nel corso dei lavori": n. 7 fotografie b/n.
46. "Disegni interno palcoscenico": n. 9 disegni relativi all'illuminazione del boccascena e della sala.
47. Proiezione del soffitto della sala: pianta.

Contiene inoltre il seguente materiale:

- n. 1 pianta: "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - sezione longitudinale".
- "Ditta Giuseppe De Micheli & C. - Riscaldamenti moderni, ventilazione, impianti sanitari, lavanderie, cucine, costruzioni meccaniche - Progetto n. 611 V - 611 IV" (1937).
- "Ditta Giuseppe De Micheli & C. - Riscaldamenti moderni, ventilazione, impianti sanitari, lavanderie, cucine, costruzioni meccaniche - Progetto n. 611 I/bis - 611 V/bis (cinema - Impianti sanitario incendio - definitivo)" (1937): n. 4 piante.
- "Ditta Giuseppe De Micheli & C. - Riscaldamenti moderni, ventilazione, impianti sanitari, lavanderie, cucine, costruzioni meccaniche - Progetto n. 47V - Impianto di autoclave e sollevamento acqua di pozzo [...]" (1937).

Note:

Manca il fascicolo n. 45, come già segnalato nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 05

Lavori al Palazzo del cinema

1937

Contiene i seguenti fascicoli:

1. Comune di Venezia - Ufficio tecnico - Progetto per la costruzione di un Casino da gioco al Lido, in località "Quattro Fontane" - Venezia, li 10 giugno 1937 - XV - Visto: L'Ingegnere capo E. Miozzi - Redatto da: ing. Eugenio Miozzi, arch. Gastone Iscra, ing. Vittorio Maraffi:

- n. 1 fotografia b/n: "Lido - Casino Municipale - Prospetto verso mare - scala 1:100";
- n. 1 fotografia b/n: "Lido - Casino Municipale - Planimetria generale - scala 1:500";
- Planimetria: "Lido - Casino Municipale - Prospetto verso mare" (2 copie);
- Planimetria: "Lido - Casino Municipale - Prospetto verso la darsena";
- Planimetria: "Lido - Casino Municipale - Sezione longitudinale";
- Planimetria: "Lido - Casino Municipale - Sezione trasversale";
- Planimetria: "Lido - Casino Municipale - Fianco" (2 copie);
- Planimetria: "Lido - Casino Municipale - Particolare della gradinata d'unione fra il Casino ed il Cinema";
- Planimetria: "Lido - Casino Municipale - Tipo di fontana per il piazzale";
- Pianta: "Lido - Casino Municipale - Pianta a quota 6.80";
- Pianta: "Lido - Casino Municipale - Pianta a quota 12.62" (2 copie);
- Pianta: "Lido - Casino Municipale - Pianta a quota 17.55" (2 copie);
- Pianta: "Lido - Casino Municipale - Pianta a quota 23.62" (2 copie);
- Pianta: "Lido - Casino Municipale - Pianta a quota 26.75" (2 copie).

2. Fascicolo contenente (1):

- Planimetria - "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - sezione trasversale - scala 1: 50";

- Planimetria - "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia – sezione longitudinale - scala 1:50".

Note:

(1) Riscontro con l'inventario del 2000: il fascicolo è stato aggiunto il 28 settembre 2009

Segnatura: b. 06

Lavori al Palazzo del cinema

1937

Contiene i fascicoli numerati 1-6:

1. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Proiezione del soffitto della sala";
 2. n. 2 disegni "Pianta piano interrato";
 3. n. 3 disegni "Pianta 1° piano";
 4. n. 1 disegno "Pianta secondo piano".
2. "Disegni definitivi del Palazzo del Cinema":
 1. n. 1 disegno "Pianta piano interrato";
 2. n. 1 disegno "Pianta pianoterra";
 3. n. 1 disegno "Pianta 1° piano";
 4. n. 1 disegno "Pianta secondo piano".
3. "Società Anonima Cementi Armati Ing. Mantelli":
 1. n. 1 disegno "Pianta dei pali per il palcoscenico e corridoi";
 2. n. 1 disegno "Fondazione palcoscenico e corridoi - Armatura";
 3. n. 1 disegno "Fondazioni orditura travata n. 1-2";
 4. n. 1 disegno "Fondazioni orditura travata n. 3-5";
 5. n. 1 disegno "Prove di carico del terreno a fossa riempita";
 6. n. 1 disegno "Prove di carico del terreno a fossa aperta";
 7. n. 1 disegno "Fondazioni travate n. 6-7 - Orditura";
 8. n. 1 disegno "Fondazioni travate n. 8-9 - Orditura";
 9. n. 1 disegno "Solaio del palcoscenico";
 10. n. 1 disegno "Orditura pareti e pilastri - Zona palcoscenico";
 11. n. 1 disegno "Solaio sopra il palcoscenico - Travi n. 11-14 - Orditura";
 12. n. 1 disegno "Armatura fossa biologica";
 13. n. 1 disegno "Solaio sopra il palcoscenico - Travi n. 15-23";
 14. n. 2 disegni "Pianta dei pali per l'atrio e per la loggia";
 15. n. 1 disegno "Armatura scala servizio palcoscenico";
 16. n. 1 disegno "Solaio del palcoscenico - Soletta - Orditura".
4. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Orditura e pilastri sotto la loggia";
 2. n. 1 disegno "Orditura e pilastri - Angolo corridoi";
 3. n. 1 disegno "Fondazioni per l'atrio e la loggia - Armatura";
 4. n. 1 disegno "Scala di servizio palcoscenico - Orditura pareti - Pilastri scala";
 5. n. 1 disegno "Gallerie - Orditura - Pilastri e travi";
 6. n. 1 disegno "Programma di lavoro";
 7. n. 1 disegno "Solaio del palcoscenico - Travi n. 15-23";
 8. n. 1 disegno "Fondazioni loggia - Atrio - Orditura travata n. 42-43";
 9. n. 1 disegno "Fondazioni travate n. 47-51";
 10. n. 1 disegno "Fondazioni travata n. 45 - Orditura".
5. "Disegno n. 9580":
 1. n. 1 disegno "Armatura scala principale";
 2. n. 1 disegno (senza titolo).
6. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Solaio - Armatura";

2. n. 1 disegno "Orditura pareti e pilastri lato scala principale";
3. n. 1 disegno "Solaio orditura soletta";
4. n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 52-56, n. 68-69";
5. n. 1 disegno "Testata palcoscenico - Armatura e orditura pilastri";
6. n. 1 disegno "Testata palcoscenico - Solaio - Orditura piattabanda";
7. n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 59-65, n. 72-74";
8. n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 57-58, n. 63";
9. n. 1 disegno "Solaio orditura trave n. 66";
10. n. 1 disegno "Fondazioni per l'atrio e la loggia - Orditura travi n. 46-50";
11. n. 1 disegno "Solaio orditura trave n. 75";
12. n. 1 disegno "Particolare del pavimento dell'atrio";
13. n. 1 disegno "Particolari dei serramenti";
14. n. 1 disegno "Soffitto della pensilina";
15. n. 1 disegno "Particolari dei serramenti";
16. n. 1 disegno "Pavimenti delle galleria d'uscita"
17. corrispondenza indirizzata all'ing. Quagliata;
18. n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 70-71, n. 76-77".

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Palazzo cinema esecutivo":
 1. n. 2 disegni "Particolari delle scale";
 2. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Armatura";
 3. n. 1 disegno "Pianta del piano della loggia".
2. computi metrici.

Note:

Busta proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunta nel 2012

Segnatura: b. 07

Lavori al Palazzo del cinema

1937

Contiene i fascicoli numerati 7-14:

7. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Solario - armatura";
 2. n. 1 disegno "Solario corridoi - armatura";
 3. n. 1 disegno "Pianta della platea";
 4. n. 1 disegno "Solaio della loggia";
 5. n. 1 disegno "Scala principale";
 6. n. 1 disegno "Piattabando portante il muro fra il palcoscenico e la scala di servizio";
 7. n. 1 disegno "Armatura e orditura soletta sopra gli svassi tronco conici";
 8. n. 1 disegno "Sottopassaggio Hotel Excelsior".
8. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Solaio lato palcoscenico";
 2. n. 1 disegno "Pilastri della loggia - Orditura";
 3. n. 1 disegno "Solaio corridoi e travi scala di servizio - Orditura";
 4. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura travi n. 82-85";
 5. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura travi n. 59, 93-103";
 6. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura trave n. 87";
 7. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura trave n. 86";
 8. n. 1 disegno "Scala principale - Orditura";
 9. n. 1 disegno "Testata palcoscenico - Orditura".
9. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Scala di servizio uffici - Armatura";
 2. n. 1 disegno "Solaio del corridoio - Orditura";

3. n. 1 disegno "Finestroni curvilinei d'angolo - Armatura ed orditura";
4. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura soletta";
5. n. 1 disegno "Orditura pilastri";
6. n. 1 disegno "Solaio dei corridoi - Armatura";
7. n. 1 disegno "Solai";
8. n. 1 disegno "Ingresso al sottopassaggio - Armatura".
10. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Pianta al piano della platea";
 2. n. 1 disegno "Particolare della facciata";
 3. n. 1 disegno "Particolare degli angoli curvi della facciata";
 4. n. 1 disegno "Particolare delle uscite laterali";
 5. n. 1 disegno "Solaio copertura palcoscenico. Travi n. 164-165 - Orditura";
 6. n. 1 disegno "Solaio copertura palcoscenico. Travi dalla n. 155 alla n. 163";
 7. n. 1 disegno "Particolare pil. 55 - Armatura";
 8. n. 1 disegno "Copertura corridoi - Armatura";
 9. n. 1 disegno "Copertura uffici - Armatura";
 10. n. 1 disegno "Solaio - Orditura soletta";
 11. n. 1 disegno "Solaio di copertura del palcoscenico";
 12. n. 1 disegno "Serbatoio per acqua - Orditura";
 13. n. 1 disegno "Sezione longitudinale della sala lungo la parete".
11. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Solaio copertura uffici - Orditura travi n. 173-174 - Soletta";
 2. n. 1 disegno "Solaio copertura uffici - Orditura travi n. 167-172 - Soletta";
 3. n. 1 disegno "Solaio - Orditura soletta".
12. "Disegni Mantelli":
 1. n. 1 disegno "Particolare del pavimento dell'atrio".
13. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Pensilina copertura dell'ingresso - Orditura soletta";
 2. n. 1 disegno "Pensilina copertua dell'ingresso - Armatura";
 3. n. 1 disegno "Portale d'ingresso armatura - Orditura";
 4. n. 1 disegno "Pensilina copertura dell'ingresso - Orditura".
14. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
 1. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura trave n. 188";
 2. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura trave n. 189";
 3. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura soletta";
 4. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura solettone di fondo e pareti".

Note:

Busta proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunta nel 2012

Segnatura: b. 08

Lavori al Palazzo del cinema

1937

N. 72 fascicoli nominativi di ditte e studi che hanno lavorato alla costruzione del Palazzo del Cinema, contenenti fatture e polizze (tra cui Vetreria Italiana Balzaretti Modigliani, OSRAM, SIEMENS, Venini S.A. Murano, Compagnia Italiana Grandi Alberghi, Fratelli Gondrand, Bottega della Pittura Veneziana, Assicurazioni Generali, Ing. Luigi Quagliata, Ing. V. Tedeschi, Arch. Morseletto)

Note:

Busta aggiunta nell'intervento 2012

Segnatura precedente: Cinema b. 6

Segnatura: b. 09**Lavori al Palazzo del cinema****1948-1964**

Contiene il seguente materiale relativo al nuovo Palazzo del Cinema:

- n. 1 disegno "Soffitto della pensilina";
- n. 1 disegno "Particolare del pavimento dell'atrio";
- n. 1 disegno "Particolari delle scale - Una destra-una sinistra";
- n. 1 disegno "Pavimenti delle gallerie d'uscita";
- n. 1 disegno "Particolari delle scale e della sala al piano primo";
- n. 1 disegno "Proiezione del soffitto della sala";
- n. 1 disegno "Particolare della facciata - Prospetto";
- n. 1 disegno "Particolare degli angoli curvi della facciata";
- n. 1 disegno "Particolare delle grandi vetriate della facciata";
- n. 1 disegno "Particolare delle finestre circolari - Prospetto";
- n. 1 disegno "Particolare delle salette di prova";
- n. 1 disegno "Particolare della gradinata - Prospetto principale";
- n. 1 disegno "Particolare delle gradinate laterali - Prospetto";
- n. 1 disegno "Particolare dell'ossatura della sala";
- n. 1 disegno "Particolare del boccascena e fossa orchestra";
- n. 1 disegno "Particolare dello scheletro in legno delle pareti della sala";
- n. 1 disegno "Particolare dello scheletro in legno delle pareti delle salette";
- n. 1 disegno "Sistemazione soffitto ingresso sottopassaggio";
- n. 1 pianta "Sezione longitudinale della sala lungo la parete";
- n. 1 pianta "Sezione longitudinale della sala in mezzeria";
- n. 1 disegno "Particolare scale di accesso alla platea e alla loggia";
- n. 1 disegno "Scala di allacciamento tra la galleria del cinema e l'Excelsior Palace Hotel";
- n. 1 fotografia b/n "Il nuovo Palazzo del Cinema - Planimetria generale";
- n. 1 fotografia b/n "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione trasversale";
- n. 1 fotografia b/n "Progetto per la Mostra Cinematografica in Venezia - Pianta platea e del cinema all'aperto con ampliamenti previsti";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Planimetria generale";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Copertura sopraelevazione terrazza - 1458/35";
- n. 1 disegno "Sezione longitudinale - Soluzione A";
- n. 1 pianta "Soluzione A - N° posti in più 96" (2 copie);
- n. 1 disegno "Sezione longitudinale - Soluzione B";
- n. 1 pianta "Soluzione B - N° posti in più 86 (2 copie)";
- n. 1 pianta "Soluzione C" (2 copie);
- n. 1 pianta "Telaio del boccascena - Armatura" (2 copie);
- n. 1 disegno della sala principale del cinema (2 copie);
- prospetto "Armatura ferro travi - Solaio A T 19,73" (2 copie);
- n. 1 disegno "Particolare davanzali al Piano terra e I piano";
- prospetto "Armatura ferro dei pilastri da 6.42 a 10.00 e da 10.00 a 15.55";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Bocchette di aspirazione platea";
- n. 1 disegno "Carpenteria e armatura in ferro - Parapetto e portafiori 19,73";
- n. 1 disegno "Armatura travati solaio a q. 15.55";
- n. 1 planimetria "Il nuovo palazzo del cinema - Mostra internazionale cinematografica Venezia - Planimetria generale";
- n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Pianta terrazza" (2 copie);
- n. 1 disegno "Parete di fondo della loggia";
- n. 1 disegno "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali vista del palcoscenico";
- n. 1 planimetria "Impianto di condizionamento - Pianta del piano interrato";
- n. 1 pianta "Progetto per la costruzione di un magazzino pellicole al Lido di Venezia a retro del Palazzo del Cinema per conto della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica";

- n. 1 pianta "Progetto per la costruzione di un deposito di pellicole da realizzare sul coperto del Palazzo del Cinema al Lido - Pianta della zona di ubicazione del cellario";
- n. 1 disegno "Armatura piattabande di fondazione";
- n. 1 disegno "Palazzo del cinema Lido Venezia - 1) Nuova sagoma del pannello (aletta) in c.a. dei pilastri fila A; 2) Approfondimento dei pilastri in corrispondenza cuciolo";
- n. 1 disegno "Profilo della nuova fioriera nella sala di proiezione";
- n. 1 disegno "Armatura ferro piattabande e pilastri fino a 15.55" (2 copie);
- n. 1 disegno "Palazzo del cinema Venezia - Travi del solaio a 15.55";
- n. 1 disegno "Palazzo del cinema Venezia - Carpenteria solaio a 19.73";
- n. 1 pianta "Arena" (2 copie);
- n. 1 disegno "Pensilina fra pil C4-C5 a 22.93 armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Copertura vano scala e gabinetti - Terrazza - Armatura in legno e ferro" (2 copie);
- n. 1 disegno "Pilastri da 15.55 a 19.73 armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Travi a 15.55 armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Solaio di copertura del palcoscenico - Armatura";
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea";
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea - Sezione A";
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea - Sezione B";
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea - Sezione E-E e D-D";
- n. 1 disegno "Schema fondale con schermo: disegno definitivo";
- n. 1 disegno "Gradini in pietra aggiunti";
- n. 1 pianta "Vecchia - Palazzo del cinema";
- n. 1 disegno "Grande fioriera per la Sala Fianco";
- n. 1 disegno "Sostegno capriata e frettage pilastri - Orditura";
- n. 1 disegno (senza nome);
- n. 1 disegno "Accesso al fabbricato esistente - Carpenteria";
- n. 1 disegno "Rampe scala elicoidale - Armatura in ferro";
- n. 1 pianta "Arca per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Planimetria";
- n. 1 pianta "Magazzino pellicole";
- n. 1 disegno (senza nome);
- n. 1 disegno "Sostegno capriata";
- n. 1 disegno "Travi della fila A a 15.55 armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Calcolo delle frecce elastiche";
- n. 1 disegno "Pensilina fra i pilastri C4-C7 a armatura in legno";
- n. 1 disegno "Piattabanda fondazione" (3 copie);
- n. 1 disegno "Scala tra le file 10 e 11 - Armatura ferro rampe, travi, giardini e pianerottoli";
- n. 1 disegno senza nome;
- n. 1 disegno "Sezione trasversale tipo - Carpenteria strutture c.a.";
- n. 1 disegno "Armatura in ferro - Scaletta centrale";
- n. 1 disegno "Armatura travetti solaio a 19.73";
- n. 1 disegno "Armatura ferro plinti";
- n. 1 disegno "Solaio a 19.73 - Blocchetti porta-vasi in beton";
- n. 1 disegno "Pilastri d'ingresso - Sezione trasversale";
- n. 1 disegno "Particolare solaio a 19.73 in corrispondenza scala fra i pilastri C6 e C5";
- n. 1 disegno "Travi a 15.55";
- n. 1 disegno "Accesso al fabbricato esistente - Carpenteria";
- n. 1 disegno "Rampe scala elicoidale - Armatura in ferro";
- n. 1 pianta "Arca per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Planimetria";
- n. 1 pianta "Magazzino pellicole";
- n. 1 disegno "Solaio a 19.73 - Blocchetti portabandiere in c.a. parapetto fronte a mare";
- n. 1 disegno senza nome;
- n. 1 disegno "Armatura ferro plinto con 7 duplex" (2 copie);
- n. 1 disegno "Cabina di proiezione - Armatura ferro parete fila 14";
- n. 1 disegno "Carpenteria solaio a 15.55 - Disposizione travetti";

- n. 1 disegno "Accesso al fabbricato esistente - Armatura ferro trave 4.7 e saletta 11,10";
- n. 1 disegno "Armatura ferro n° 3 campate tra i pilastri 4,5,6,7";
- n. 1 disegno "Armatura ferro fondazione scala elicoidale (lavoro a misura)" (2 copie);
- n. 1 pianta "Piano terreno";
- n. 1 disegno "Particolare di una celletta";
- n. 1 pianta "Piano ammezzato";
- n. 1 pianta "Piano ingresso";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19101";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19102";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19104";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19120";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19121";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19122";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - Rivestimento pareti";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - Rivestimento soffitto";
- n. 1 pianta "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - Ribalta e gradinata mobile".

Contiene inoltre:

- il fascicolo "Costruendo avancorpo Palazzo Cinema Lido - Tabelle di raffronto delle offerte";
- una busta indirizzata al prof. Ombrelli dell'Ufficio Tecnico del Comune;
- n. 1 pianta "Albergo spiaggia - Excelsior Lido";
- un fascicolo contenente planimetrie e corrispondenza relativa alla costruzione di un deposito per le pellicole cinematografiche (1952-1953);
- il fascicolo "Disegni Quagliata - nuovo boccascena" contenente corrispondenza (1954).

Segnatura: b. 10

Lavori al Palazzo del cinema

1949-1954

Contiene i seguenti fascicoli:

1. Album fotografico (16 fotografie b/n "Il nuovo Palazzo del Cinema": prospetti, vedute, piante, sezioni, schemi, ecc. a firma Luigi Quagliata).
2. "1950 - XI - Lavori Palazzo del Cinema - Arena - ecc." (1949-1950):
 1. "Cinema all'aperto [...]": corrispondenza e preventivi;
 2. "Palazzo del Cinema [...]": corrispondenza;
 3. "Ampliamento Palazzo del Cinema (Quagliata, ecc.) [...]": n. 1 relazione;
 4. "Cinemmeccanica": corrispondenza con allegati n. 3 disegni: proposta di modifica per la cabina del Palazzo del Cinema;
 5. "Circolo del Cinema - Venezia - Spostamento saletta Ca' Giustinian": corrispondenza;
 6. "Varie": pratica acquisto del gruppo elettrogeno; elenco generale dei distributori e rivenditori del bollettino ARAR (locandina verde); bollettino ARAR, maggio/giugno 1948;
 7. "Immobiliare Indipendenza": distinta delle spese pagate dall'Ente La Biennale per conto della Società Immobiliare Indipendenza [...] e non ancora rimborsate (8 dicembre 1948);
 8. "Galanti": corrispondenza.
3. "Inventari Palazzo del Cinema" (1951): inventario dei beni mobili e dei materiali di consumo esistenti al palazzo del Cinema, all'Arena del Palazzo del Cinema, alla Bevilacqua La Masa e a Ca' Giustinian. (1)
4. "1952 - Lavori Palazzo - Appunti all'avv. De Pirro relativo lavori Palazzo": corrispondenza, fatture e n. 1 pianta delle toilettes del piano scantinato (2 copie).
5. "1952 - ing. Quagliata":
 1. "Corrispondenza Quagliata 1952-1953";
 2. "Ing. L. Quagliata": corrispondenza, elaborati inviati o consegnati dall'ing. Quagliata alla chiusura della Biennale, prospetto delle spese sostenute;

3. "Cav. Piccini": corrispondenza, le relazioni 'Primo metodo di valutazione', 'Riepilogo delle competenze dovute al progettista', 'Secondo metodo di valutazione' e 'Nuovo progetto di ampliamento dell'ing. arch. Luigi Quagliata';

4. "Prof. Vallot": promemoria lavori in corso Palazzo del Cinema (con n. 2 schizzi a matita).

6. "Ing. Quagliata" (1953-1954):

1. "Corrispondenza Quagliata" relativa: all'apliamento e allo sviluppo della sede della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica al Lido di Venezia, con descrizione delle opere; al progetto di ampliamento del Palazzo del Cinema; al consuntivo di spesa per la costruzione del nuovo avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema; al computo di liquidazione degli onorari;

2. "Progetto d'ampliamento e di trasformazione del Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Computo metrico dei volumi dell'edificio progettato e analisi delle strutture da demolire e da costruire per la realizzazione dell'ampliamento del Palazzo del Cinema e stima del valore [...] della intiera costruzione": relazione;

3. "Costruzione di n. 4 salette di proiezione da 100 posti cadauna": preventivo;

4. "Il nuovo Palazzo del Cinema della Mostra Internazionale Cinematografica di Venezia - Nuovo progetto di ampliamento dell'ing. arch. Luigi Quagliata": relazione;

5. "Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - capitolato speciale di appalto": relazione;

6. "Corrispondenza Quagliata 1953-1954".

Note:

(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2009

Segnatura: b. 11

Lavori al Palazzo del cinema

1949-1964

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Mostra Int.le d'Arte Cinematografica" (1953):

- "Relazione tecnica del progetto per la modifica della cabina e anticabina di proiezione del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia";

- n. 1 pianta "Progetto per la modifica cabina di proiezione".

2. "1957 [...]": lettera della società SACAIM relativa all'ampliamento dell'Arena.

3. "Lavori copertura Arena" (1958):

- corrispondenza;

- n. 1 fotografia b/n "Visione prospettica della copertura in cloruro di policinile dell'Arena del Palazzo del Cinema al Lido";

- "Relazione tecnica relativa alla copertura dell'area dell'Arena del Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Lido di Venezia".

4. "1959":

- corrispondenza suddivisa in 3 sottofascicoli;

- n. 2 disegni della copertura dell'Arena della ditta V.I.P.L.A.;

- n. 1 disegno "Sezione sull'asse".

5. "Palazzo Cinema" (1960): corrispondenza.

6. "Lavori Palazzo" (1961):

- corrispondenza (1958-1960);

- n. 1 ritaglio stampa del giornale 'Cannes Nice Midi' del 22 gennaio 1959.

7. "Lavori di riattamento" (1962): relazione "Visita al Palazzo del Cinema Lido".

8. "Piante - Lavori di ampliamento" (1964):

- corrispondenza;

- n. 1 disegno "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Prospetto principale";

- n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta dello scantinato";

- n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Saletta di proiezione adiacente al palazzo";

- n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta piano ingresso";
 - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Sezione longitudinale";
 - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Sezioni trasversali platea";
 - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta del 2° piano";
 - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta del 1° piano".
9. "Costruzione alloggio per custode del Palazzo del Cinema" (1958.1960):
- corrispondenza;
 - n. 2 piante.

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Corrispondenza ing. Quagliata 1949 [...]".
2. "Corrispondenza ing. Quagliata 1950 [...]".
3. "Corrispondenza Petrucci 1951 [...]".
4. "Corrispondenza su lavori al Palazzo del Cinema 1952 [...]":
5. "Corrispondenza riservata 1953 [...]": relazione "Esame della specifica Quagliata".

Segnatura: b. 12

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 1° progetto di massima - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":
 - 1- Pianta del piano terreno;
 2. Pianta del primo piano;
 3. Pianta del secondo piano;
 4. Pianta del terzo piano;
 5. Pianta del piano 4°;
 6. Piano della terrazza;
 7. Pianta: "Primi studi di impostazione per la facciata";
 8. Pianta: "Progetto ampliamento Mostra Cinematografica al Lido di Venezia".
2. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 2° progetto di massima - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":
 10. "Prima fase di ampliamento": pianta del piano interrato;
 11. "Prima fase di ampliamento": pianta del piano terreno, saloni e giardino;
 12. "Prima fase di ampliamento": variante con saletta a livello (pianta);
 13. "Prima fase di ampliamento": soluzione temporanea del prospetto anteriore [...] (pian-ta);
 14. "Prima fase di ampliamento": schema del prospetto principale (pianta);
 16. "Prima fase di ampliamento": sezione dell'ampliamento iniziale (pianta);
 17. "Prima fase di ampliamento": sezione (pianta).
3. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 1° progetto definitivo - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":
 19. Pianta piano seminterrato;
 22. Pianta piano primo;
 23. Pianta piano secondo;
 24. Pianta piano terzo;
 26. Pianta piano terrazza;
 27. Prospetto principale (pianta);
 28. Sezione longitudinale (pianta);
 29. Schema assonometrico (pianta);
 30. Prospettiva del foyer (disegno);
 31. Prospettiva della sala cinematografica (disegno).
4. Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 2° progetto definitivo per salette - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":

33. Pianta piano terreno;
 34. Pianta primo ammezzato;
 35. Pianta piano primo;
 36. Pianta 2° ammezzato;
 37. Prospetti (disegno);
 38. Sezioni (disegno);
 39. Prospettiva interno ingresso (disegno);
 40. Prospettiva esterno (disegno);
 41. Sala e schermo (schizzo);
 43. Pianta piano rialzato;
 44. Pianta 2° piano uffici e sale superiori;
 45. Pianta 1° piano uffici e 1° ammezzato;
 46. Pianta 2° piano uffici e 2° ammezzato;
 47. Prospetto intero sull'Arena (pianta);
 48. Progetto principale e sezione trasversale (disegno);
 49. Prospetto su via Candia (disegno);
 50. Pianta sezione longitudinale lungo il corridoio;
 51. Pianta sezione longitudinale sulle salette.
5. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 2° progetto definitivo - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":
53. Pianta piano seminterrato;
 56. Pianta piano primo;
 57. Pianta piano secondo;
 58. Pianta piano terzo;
 59. Pianta piano quarto;
 60. Pianta terrazzo;
 61. Prospetto principale (pianta);
 62. Fianco (pianta);
 63. Fianco (pianta);
 64. Sezione (pianta);
 65. Sezione longitudinale (pianta);
 66. Sezione (pianta).

Note:

Mancano le piante n. 9, 15, 18, 20, 21, 25, 32, 43, 52, 54, 55, come già segnalato nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 13

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Palazzo del Cinema - Lavori - Forniture 1952 - Varie":

- "Costruendo avancorpo Palazzo Cinema Lido - Tabelle di raffronto delle opere": album;
- "Varie": corrispondenza, n. 8 disegni (dal n. 8 al n. 15) sui lavori da effettuare al Palazzo del Cinema firmati dall'ing. Quagliata, dal direttore della Ferrobeton e dal presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti;

10. "Soc. An. It. Ferrobeton": corrispondenza, l'elenco dei nuovi prezzi, il prospetto 'Costruzione di un avancorpo [...] - stato finale dei lavori eseguiti a tutto il 22 ottobre 1952', il verbale della seduta di assegnazione dell'appalto del 23 febbraio 1952 (in originale e in copia), la relazione 'Capitolato speciale d'appalto per la costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia', il contratto del 23 giugno 1952 fra l'Ente La Biennale e Ferrobeton (in originale e in copia);

11. "Fogliata Giacomo" [vuoto];

12. "Ditta Mander & Feiffer (Marmi)" [vuoto];

13. "Ditta Masiol (Impianto idraulico)": corrispondenza;
 14. "Ditta Fratelli Milanesi (Pavimenti alla veneziana)": corrispondenza e preventivi;
 15. "Mobilificio Moretti" [vuoto];
 16. "Società Montecatini (Pavimenti in plastica)": corrispondenza;
 17. "ing. Gino Parolini": corrispondenza;
 18. "Ditta Benedetto Pastore": fattura;
 19. "Dipinture - Giuseppe e Attilio Potenza" [vuoto];
 20. "Impianto amplificazione sonora e traduzione simultanea - Siemens Soc. per Az.": corrispondenza;
 21. "Società S.I.M. (Infissi metallici)" [vuoto];
 22. "Vetri semidoppi e cristalli - G. Checchin e C" [vuoto];
 23. "V.I.S. Vetro Italiano di Sicurezza": corrispondenza e fatture;
 24. "Ditta ing. Eugenio Zannini (Impianto elettrico)": corrispondenza;
 25. "PELV (produzione e lavorazione vetro)" [vuoto];
 26. "Vennini S.p.a." [vuoto].
2. "Palazzo del Cinema - Varie [...]" (1945; 1949-1950)
 1. "Requisizione Palazzo del Cinema Lido" (1945): corrispondenza, n. 1 busta contenente 2 fotografie b/n della piantina dei sotterranei del Palazzo del Cinema, n. 3 disegni (uno colorato) della facciata del Palazzo del Cinema;
 2. "Amiantex [...]" (1949): corrispondenza;
 3. "Amiantex - Filmeuropa - Toti Lombardozzi" (1949-1950): corrispondenza e opuscoli in-formativi;
 4. "Ettore Bortoli" (1950): preventivo per l'illuminazione decorativa a colori dei velari del palcoscenico del Cinema, disegni relativi al progetto di illuminazione del palcoscenico del cinematografo del festival;
 5. Ritaglio stampa 'Le festival de Venise' (1950);
 6. Corrispondenza varia relativa ai lavori presso il Palazzo del Cinema.
 3. "Cinema S. Marco [...]" (1948-1959): corrispondenza e fatture.
 4. "Impianti di condizionamento d'aria nel Palazzo del Cinema - Revisioni degli apparecchi - Nuovo cinema all'aperto [...]" (1949-1957): contratto tra l'Ente La Biennale e Aeromeccanica Ascoli del 25 marzo 1952 per la sistemazione dell'impianto di condizionamento d'aria e frigorifero [...], fatture, preventivi per l'impianto di condizionamento da installare al Palazzo del Cinema.
 5. "Marelli" (1949-1950): corrispondenza, preventivo n. 20270/213 per la risistemazione dell'impianto di condizionamento per la sala [...].

Note:

Con documentazione a partire dal 1945

Segnatura: b. 14

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 1-11 (1952):

1. "Arredamenti (ditta Moretti - Treviso)":
 - verbale della riunione del 15 giugno 1952;
 - corrispondenza;
 - n. 1 pianta della sala convegno;
 - n. 1 disegno della sistemazione delle poltroncine.
2. "Preventivi ditte diverse arredamenti - Poltrone, sedie, salotti": corrispondenza, fotografie e pubblicità.
3. "Preventivi fornitura tendaggi":
 - corrispondenza;
 - n. 1 campione di stoffa ditta Ceti.
4. "Tendaggi (ditta Tropeani)":
 - preventivi;

- n. 1 campione di stoffa.
- 5. "Preventivo rivestimento poltrone": corrispondenza.
- 6. "Rivestimento poltrone e confezionatura tendaggi (ditta A.R.C.A.)": preventivi.
- 7. "Preventivi tessuti per rivestimento poltrone e salotti":
 - preventivi;
 - corrispondenza;
 - n. 4 campioni di stoffa della ditta S.T.I.V.A.;
 - n. 6 campioni di tessuto;
 - n. 1 campione di tessuto Vibotex della ditta Crespi.
- 8. "Tessuti per rivestimento poltrone e salotti - Società BEMAT Torino":
 - corrispondenza;
 - n. 1 campione di tessuto Resinflex.
- 9. "Pavimenti in plastica (Soc. Montecatini), paraspigoli in ottone (ditta Lissone - Milano)":
 - corrispondenza
 - n. 6 acquerelli pavimenti vari interni Palazzo del Cinema.
- 10. "Preventivi pavimenti alla veneziana":
 - preventivi
 - corrispondenza.
- 11. "Pavimenti alla veneziana (ditta Milanese - Dolo)":
 - preventivi
 - corrispondenza.

Segnatura: b. 15

**Lavori al Palazzo del cinema
1952**

Contiene i fascicoli numerati 12-19 (1952):

- 12. "Preventivi impianti elettrici": relazione 'Criteri generali che regolano la realizzazione degli impianti elettrici inerenti all'ampliamento dell'edificio del Palazzo del Cinema al Lido' (2 copie), fatture, preventivi, depliant, fotografie.
- 13. "Impianti elettrici (ditta Zannini)":
 - fatture;
 - corrispondenza;
 - preventivo per l'esecuzione dei lavori;
 - preventivo per l'ampliamento degli impianti elettrici contenente lo schema degli impianti elettrici del piano ammezzato e del piano d'ingresso.
- 14. "Preventivi impianto telefonico":
 - corrispondenza;
 - preventivi;
 - n. 3 depliant informativi della ditta Siemens;
 - relazione 'Impianto telefonico del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia';
 - offerta della ditta Saite contenente: n. 1 opuscolo informativo, n. 1 fotografia b/n del centralino manuale, n. 1 illustrazione dell'apparecchio telefonico automatico e n. 1 opuscolo informativo del centralino telefonico.
- 15. "Impianto telefonico (Soc. F.A.C.E.)":
 - corrispondenza;
 - fatture.
- 16. "Collaudo impianto telefonico da parte Società Telve": corrispondenza.
- 17. "Preventivi - impianto idraulico":
 - corrispondenza;
 - fatture;
 - n. 3 depliant informativi della ditta Ideal Standard;
 - n. 1 opuscolo della ditta Aeromeccanica Ascoli S.p.a..
- 18. "Impianto idraulico ditta Masiol":

- corrispondenza;
 - fatture.
19. "Impianti di amplificazione sonora e traduzione simultanea (Società Siemens - Milano)":
- corrispondenza;
 - fatture;
 - n. 1 disegno del posto di ascolto traduzione;
 - n. 1 pianta della sala conferenze con traduzione simultanea;
 - n. 1 pianta del salone congressi - rete cavi;
 - n. 1 fascicolo relativo alla società Siemens Milano contenente: n. 1 opuscolo informativo, la relazione 'Impianti elettroacustici installati nel Palazzo della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica al Lido di Venezia' con allegati n. 9 disegni/piante, corrispondenza.

Segnatura: b. 16

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 20-33:

20. "Preventivi serrande metalliche" (1952):
- corrispondenza;
 - n. 1 opuscolo "La tapparella avvolgibile in legnalluminio", l'offerta "Curtisa - Bologna - Offerta n. 0574/52 uc - 26 febbraio 1952";
 - n. 1 catalogo "Serrande avvolgibili agganciate sicurezza Curtisa".
21. "Ditta Benedetto Pastore" (1952):
- corrispondenza;
 - fatture;
 - n. 1 disegno "Mostra Internazionale del Cinema - Lido - 2778/52";
 - n. 1 disegno "Mostra Internazionale del Cinema - Lido - 2781/52";
 - n. 1 disegno "Mostra Internazionale del Cinema - Lido - Particolare al vero della squadra di manovra - 2805/52";
 - n. 4 disegni a matita;
 - n. 1 disegno "Modulo per trasmettere ordini serrande manovra a manovella (Tipo B)";
 - n. 7 copie del depliant informativo "Ditta Benedetto Pastore di Luigi e Domenico Pastore - Torino - Serrande da corazzata";
 - n. 1 opuscolo "Serramenti metallici Pastore";
 - n. 1 cartoncino pubblicitario "Rappresentanze materiali edili Romeo Lazzari serrande-pavimenti-rivestimenti".
22. "Preventivi infissi metallici" (1952):
- offerte delle ditte Serramenti Metallici Pastore e Curtisa Bologna;
 - corrispondenza;
 - catalogo delle ditte Curtallumin e Curtisa "Infissi metallici razionali";
 - preventivo della ditta Offinice Saira Verona con allegato n. 1 disegno "4745/D - Palazzo del Cinema Venezia - Sezione per serramento a doppio vetro";
 - n. 1 disegno "4747/D - Palazzo del Cinema Venezia";
 - n. 1 disegno "4746/D - Palazzo del Cinema Venezia";
 - n. 2 copie elenco dei servizi offerti dalla ditta Officine Saira Verona e relativi cataloghi.
23. "Infissi metallici (Ringhiere ed Antenne bandiere) (Società S.I.M.)" (1950-1952):
- corrispondenza;
 - fatture;
 - avvisi di spedizione;
 - n. 3 copie del disegno "Schemi infissi in ferro per ampliamento Palazzo del Cinema - Venezia Lido - Scala 1:50 - Disegno n. 2020 del 16/4/1952";
 - n. 1 disegno "Infissi in ferro per ampliamento Palazzo del Cinema - Lido di Venezia - Scala 1:20 - Disegno n. 2104 del 20/3/1952";

- n. 1 disegno "Ringhiera per scalone principale del Palazzo del Cinema - Venezia Lido - Scala 1:10 - Disegno n. 1015 del 16/3/1950".
- 24. "Preventivi rivestimenti in marmo" (1952):
 - preventivi;
 - corrispondenza;
 - listino prezzi;
 - n. 24 immagini a colori di marmi vicentini.
- 25. "Rivestimenti in marmo (Ditta Mander & Feiffer)" (1952-1953):
 - fatture;
 - corrispondenza.
- 26. "Preventivi infissi in legno" (1952):
 - corrispondenza
 - offerta "Serramenti da porta per il Palazzo del Cinema del Lido" della ditta Zago Carlo&C.
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Piano ingresso".
- 27. "Infissi in legno (ditta Anfodillo)" (1952):
 - corrispondenza
 - fatture.
- 28. "Rivestimenti esterni (Ditta Fogliata)" (1952):
 - corrispondenza;
 - elenco dei "Lavori eseguiti in economia alle facciate alla Mostra del Cinema al Lido di Venezia";
 - offerte dei prezzi.
- 29. "Preventivi dipinture" (1952): preventivi.
- 31. "Preventivi stucchi per lampadari e plafoniere" (1952): preventivo.
- 32. "Ditta De Prà - Perisella" (1952): fatture.
- 33. "Placche in gesso (S.A.D.I.)" (1952):
 - corrispondenza;
 - preventivo n. 123/52 con allegato n. 1 disegno a matita "Palazzo del Cinema Venezia - Saletta proiezioni - Sezione del soffitto a gradoni in Sintelit";
 - preventivo n. 88/52 con allegato n. 1 disegno "Cinema Mostra Int. Lido di Venezia - Modifica Boccascena";
 - n. 2 depliant pubblicitari "Sadi Vicenza" con allegato n. 1 disegno "Alcuni tipi di rivestimenti fondassorbenti Sintelit Sadi";
 - n. 2 opuscoli pubblicitari della ditta Sadi.

Note:

Manca il sottofascicolo n. 30

Segnatura: b. 17

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 34-46 (1952):

- 34. "Lampadari (ditta Salviati)": fatture.
- 35. "Lampadari (ditta Venini)":
 - corrispondenza;
 - preventivi.
- 36. "Preventivi rivestimenti vetrosi":
 - corrispondenza;
 - n. 1 depliant Mosaici vetrosi ditta Sarim.
- 37. "Rivestimenti vetrosi (ditta P.E.L.V.)": fatture.
- 38. "Rivestimenti acustici (Ditta Boccanegra)": fatture.
- 39. "Ditta Giorgio Todeschini":
 - fatture;
 - elenco dei lavori eseguiti per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

40. "Preventivi fornitura vetri e cristalli": preventivi.
41. "Vetri e cristalli - ditta Checchin":
 - corrispondenza;
 - fatture.
42. "Vetrature di sicurezza (Società V.I.S.)":
 - corrispondenza;
 - fatture;
 - n. 2 disegni.
43. "Piante per fioriere (Ditta Biancat)":
 - corrispondenza;
 - fatture.
44. "Ditta E. Cecconi (maniglie per vetrature)": fatture.
45. "Sistemazione palcoscenico (ditta Novello)": fatture.
46. "Cinemeccanica":
 - corrispondenza;
 - bolle di consegna;
 - n. 1 disegno "Nuova saletta Palazzo del Cinema - Lido Venezia - Foro per trombe";
 - n. 1 disegno relativo alla schermo di proiezione;
 - n. 1 disegno "Nuova saletta Palazzo del Cinema - Lido Venezia - Disposizione apparecchi cabina";
 - n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Profili platea";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Venezia - Travi a T 19.73 - armatura in ferro";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Venezia - Travi e mensole del solaio a T 19.73 - armatura in ferro";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - Cabina di proiezione";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Modifica sul palcoscenico";
 - estratto dalla rivista Case D'oggi "L'isolamento e la correzione acustica" dell'ing. Aldo Mari.

Segnatura: b. 18

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 47-56 (1952-1953):

47. "Corrispondenza Aeromeccanica ing. Ascoli":
 - corrispondenza;
 - fatture.
48. "Corrispondenza ing. Parolini (Impianto condizionamento)":
 - corrispondenza;
 - fatture.
49. "Ordini di servizio del direttore dei lavori all'Aeromeccanica Ascoli":
 - corrispondenza;
 - buoni di spedizione.
50. "Buoni di spedizione (Ditta Ascoli)": buoni di spedizione.
51. "Particolare ventilazione cabine telefoniche sala stampa": n. 1 disegno "Particolare aspirazione aria dalle cabine telefoniche sala stampa" (2 copie).
52. "Disegni Aeromeccanica ing. Ascoli":
 - n. 1 disegno "Schema generale degli impianti [di condizionamento]";
 - n. 1 disegno Nuovo Palazzo del Cinema - impianto di condizionamento";
 - n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - impianto di condizionamento [circolazione dell'aria]";
 - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento sala conferenze piano ammezzato";
 - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento saletta di proiezione piano terreno";
 - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - piano terrazzo";
 - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - piano ingresso";
 - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - piano ammezzato" (2 copie);
 - n. 1 disegno "Disposizione linee elettriche centrale di condizionamento";

- n. 1 diagramma di carico della centrale frigorifera;
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - piano ammezzato";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - piano ingresso";
 - n. 1 disegno "Schema impianto di condizionamento e riscaldamento";
 - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - sistemazione generale sala macchine".
53. "Aeromeccanica ing. Ascoli (Copie contratto e capitolato d'appalto)":
- n. 1 bozza e 2 copie del contratto del 10 giugno 1952 per la sistemazione definitiva dell'impianto di condizionamento del Palazzo del Cinema;
 - n. 1 bozza e 4 copie (di cui una rilegata) del 25 marzo 1952 del "Capitolato speciale di appalto per l'esecuzione dell'impianto frigorifero e di condizionamento d'aria al Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica a Venezia" [fino all'art. 14].
54. "Pubblicazioni impianti di condizionamento ing. Ascoli - Monografie degli impianti di condizionamento - riscaldamento e sollevamento acqua potabile":
- n. 2 copie di "Monografie degli impianti di condizionamento - riscaldamento e sollevamento acqua potabile";
 - relazione "Palazzo della Mostra a Venezia-Lido: Sistemazione ed ampliamento dell'impianto di condizionamento d'aria";
 - n. 10 opuscoli pubblicitari della ditta Aeromeccanica ing. Ascoli.
55. "Offerte impianto condizionamento (Aeromeccanica ing. Ascoli)": preventivo.
56. "Offerte impianto condizionamento pervenute da altre ditte":
- corrispondenza;
 - estratto dalla rivista La Termotecnica "Risultati ottenuti negli impianti binati di condizionamento e radiazione" dell'ing. Giorgio Vecco;
 - n. 8 depliant informativi dell'Aerotecnica Marelli;
 - n. 1 disegno "Schema impianto di condizionamento".

Segnatura: b. 19

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 57-71:

- 57. "Conci in cotto (ditta Giovanni Piazza)".
- 58. "Rinforzo scale a ventaglio e ballatoio hall (ditta Pandiani Bartolomeo)".
- 59. "Compagnia generale delle acque".
- 60. "Passo ridotto Siemens 2000".
- 61. "Motoscafo".
- 62. "Fatture fornitori vari".
- 63. "Ditta Sazzoni".
- 64. "Sistemazione palcoscenico (ditta WAY)".
- 65. "Società Pellizzari".
- 66. "Auditorium RAI".
- 67. "Vetroflex".
- 68. "Rivestimenti fono assorbenti".
- 69. "Tubi fluorescenti".
- 70. "Epidiascopio".
- 71. "Nuovo magazzino pellicole (impianto antincendio)".

Note:

Busta conservata nella serie Cinema e aggiunta nell'intervento 2012

Segnatura precedente: Cinema b. 24/10

Segnatura: b. 20

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 75-78 (1952-1953):

75. "Preventivo della Ferrobeton per la costruzione del nuovo schermo e della sopraelevazione della recinzione in muratura all'Arena": corrispondenza.

76. "Corrispondenza con Ferrobeton":

- corrispondenza;
- consuntivo dei lavori al Lido;
- fatture;
- relazione 'Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - Capitolato speciale d'appalto'.

77. "Copie capitolato - contratto - appendice contratto":

- relazioni varie;
- n. 6 copie della relazione 'Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - Capitolato speciale d'appalto';
- appunti manoscritti.

78. "Certificati di prove alla compressione di campioni di calcestruzzo rilasciati dall'Università di Padova e dal laboratorio sperimentale della Ferrobeton":

- corrispondenza;
- certificati di prova dei materiali.

Segnatura: b. 21

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 82-84:

82. "Disegni esecutivi - Soc. Ferrobeton - Ufficio di Venezia":

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/21 - Particolare davanzali al piano terra e I piano";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/4 - Piatta banda fondazione fra PIL. 9-10";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/6 - Accesso al fabbricato esistente - Carpenteria";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/7 - Accesso al fabbricato esistente - Armatura ferro trave 4.7 e saletta 11, 10";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/8 - Accesso al fabbricato esistente - Armatura in ferro gradini e pareti";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/10 - Prove di carico sul palo n. 170 Duplex";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/11 - Prove di carico sul palo n. 164 Duplex";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/13 - Solaio a 15,55. Soletta di raccordo fra il vecchio ed il nuovo fabbricato";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/14 - Prospetto sul fianco e sezione testata - Spezzoni di attacco futuri pilastri 15,55 e 19,73";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/15 - Gradinata ingresso principale e fognature bianche";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/17 - Facciata posteriore fognature bianche";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/18 - Particolare solaio a 19,73 in corrispondenza scala fra i pilastri C6 e C5";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/34 - Copertura sopraelevazione terrazza 22,93 - Armatura in legno";

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/25 - Copertura vano scala e gabinetti - Terrazza - Armatura in legno e ferro";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/26 - Scaletta centrale da 17,36 a 19,73 - Armatura in legno";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/27 - Armatura in ferro - Scaletta centrale da 17,36 a 19,73";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/19 A - Scaletta centrale da 17,36 a 19,75 fra i PIL. C6 C5 - Carpenteria e armatura in ferro";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/20 - Solaio 19,73 - Blocchetti porta-vasi in beton";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/22 - Particolare davanzali al piano terra e I piano";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/23 - Solaio 19,73 - Blocchetti portabandiere in c.a. parapetto fronte mare";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/24 - Pianta delle fondazioni e dei pali";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/28 - Pensilina fra i pilastri C4-C7 a Armatura in legno";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/29 - Particolari converse in lamiera zincata pensilina a 22,93";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/30 - Pensilina fra pil C4-C5 a 22,93 - Armatura in legno";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/31 - Carpenteria e armatura in ferro - Parapetto e portafiori 19,73";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/35 - Copertura sopraelevazione terrazza 22,93 - Armatura in ferro";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/36 - Grande transenna variante con tubi in ferro";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/37 - Cinema all'aperto - Armatura ferro pilastri per sistemazione schermo";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/41 - Pianta delle fognature - Armatura in ferro delle fosse settiche".
83. "Disegni esecutivi - Soc. Ferrobeton - Ufficio di Roma":
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/13 A - Sezioni trasversali e prospetto facciata";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/16 A - Cabina di proiezione - Carpenteria parete in C. A. della fila n. 14";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/12 A B C D - Carpenteria solaio a 15,55";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/6 - Pilastri d'ingresso";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/5 A - Pianta delle fondazioni e dei pali";
 - n. 1 grafico "Palazzo del Cinema Venezia - Programma dei lavori";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/3 - Costruzione dell'avancorpo ag-giunto - Calcoli statici";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/43 - Travi e mensole del solaio a 19,73 - Armatura in ferro";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/44 - Armatura in ferro travi-solaio a 19,73";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/7 - Armatura ferro plinti";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/45 - Armatura ferro travi-solaio a 19,73";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/8 A B - Armatura ferro piattabande e pilastri fino a 15,55";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/11 - Armatura ferro plinto con 7 duplex";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/10 - Sezione trasversale tipo - Carpenteria struttura c.a.";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/9 - Armatura ferro piattabande di fondazione";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/15 - Prospetto sul fianco e sezione testata";
 - n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/14 - Armatura ferro dei pilastri da 6,42 a 10,00 e da 10,00 a 15,55";
 - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/26 A - Scala elicoidale";

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/19 - Pianta del piano 1° a q. 15,55";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/21 - Cabina di proiezione - Armatura in ferro parete fila 14";
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/22 A B - Travi a 15,55 - Armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/23 A - Armatura travetti solaio a q. 15,55";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/24 - Carpenteria solaio a 15,55 - Disposizione travetti";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/25 A - Carpenteria della scala";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/27 - Sezione trasversale sull'asse ingresso con sopraelevazione 2° piano";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/28 - Travi a 15,55 - Armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/29 A B - Carpenteria solaio a 19,73";
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/30 - Travi della fila A a 15,55 - Armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/31 - Scala tra le file 10 e 11 - Armatura in ferro rampe, travi, gradini e pianerottoli";
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/32 A - Armatura ferro fondazione scala elicoidale (lavoro a misura)";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/33 - Armatura soletta inferiore sulla facciata";
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/34 A - Travi del solaio a 15,55";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/35 - Pensilina ingresso frontale - Carpenteria";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/36 - Travi a 15,55";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/37 - Pensilina ingresso frontale - Armatura in ferro";
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/40 - Armatura travetti solaio a 19,73";
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/41 - Travi a 19,73 - Armatura in ferro";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/42 A - Rampe scala elicoidale - Armatura in ferro".

84. "Particolari esecutivi inviati dall'ing. Quagliata":

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0010 - Prospetto sul fianco e sezione testata";
- n. 10 schizzi;
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0015 - Saletta di proiezione - Schermo";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0016 - Saletta di proiezione - Galleria";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Particolari della scala nella hall d'ingresso";
- n. 1 schizzo;
- n. 1 disegno "Scala futura - predisporre affinché per la futura realizzazione le demolizioni da effettuare non compromettano la stabilità delle opere eseguite e nel contempo sia facile riprendere i getti (ferri opportuni)";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0013 - Saletta di proiezione - Pianta";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0014 - Sezione longitudinale della saletta e profilo quotato pavimento";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0020 - Passaggio tra il nuovo e il vecchio edificio";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0019 - Elementi illuminanti della hall";
- n. 1 schizzo.

Segnatura: b. 22

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 85-101 (1951-1954):

85. "Pratiche con vari enti per l'approvazione del progetto di quattro salette di proiezione" (1950-1951): corrispondenza.

86. "Offerte per la costruzione di quattro salette di proiezione" (1951): corrispondenza.

87. "Progetto stralcio per n. 4 salette":

- n. 2 copie della relazione "Ampliamento e sviluppo della sede della Mostra Internazionale Cinematografica al Lido di Venezia - descrizione delle opere";
 - n. 1 disegno "Stralcio progetto ampliamento Arena - Prospetto su via Candia";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Piano rialzato";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - II° piano uffici e II° ammezzato";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Prospetto principale e sezione trasversale";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - I° piano uffici e I° ammezzato";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Sezione longitudinale sulle salette";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Sezione longitudinale lungo il corridoio";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - II° piano uffici e sale superiori";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Planimetria del complesso";
 - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Prospetto interno sull'Arena";
 - n. 1 pianta "Pianta del solaio I° P a Q. 18.35 (vista dal basso)";
 - n. 1 pianta "Pianta dei solai di copertura (vista dal basso)";
 - n. 1 pianta "Sezione longitudinale e trasversale".
88. "Nuovo schermo all'Arena (Disegni Soc. Ferrobeton)": n. 1 disegno "Cinema all'aperto - Sistemazione dello schermo - Carpenteria".
89. "Grande transenna cinema all'aperto - Progetto Prof. Scattolin - Progetto Società Ferrobeton":
- n. 3 fotografie b/n "Il nuovo Palazzo del Cinema - Vedute prospettiche";
 - n. 1 disegno "Cinema all'aperto Lido Venezia - Sistemazione grande transenna in cemento";
 - n. 1 disegno "Peso del muro";
 - n. 1 disegno "Grande transenna - variante con tubi in ferro".
90. "Progetto di sistemazione decorativa dell'Arena con piante (ditta Sgaravatti)": n. 1 disegno "Progetto di sistemazione decorativa con piante".
91. "Pratiche con enti vari per approvazione progetto avancorpo aggiunto Palazzo del Cinema - Lido" (1939-1952):
- corrispondenza;
 - contratto di vendita al Comune dell'immobile denominato ex forte di Quattro Fontane al Lido.
92. "Offerta con allegati presentata dalla società Italcostruzioni di Roma per la costruzione del nuovo avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema":
- relazione "Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - Capitolato speciale d'appalto";
 - n. 1 grafico "Piano di lavoro per il Palazzo del Cinema a Venezia";
 - n. 1 pianta "Solaio di copertura";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Piano ingresso";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Piano ammezzato";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Terrazza";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Prospetto principale";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Fianchi";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Sezione del futuro sviluppo n. 7";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Sezione dei portali n. 8";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Particolari nodi vetrata n. 10";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Vari tipi di bussole in legno n. 11";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 12";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 13";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 14";
 - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 15".
93. "Copia lettere d'invito e risposte delle ditte alla gara d'appalto per la costruzione dell'avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido" (1951-1952): corrispondenza.
97. "Architetto Vallot" (1952): corrispondenza.
98. "Corrispondenza con il Sindaco" (1952): corrispondenza.
99. "Corrispondenza col Genio Civile" (1952): corrispondenza.
100. "Commissione di vigilanza teatrale" (1953):

- "Relazione tecnica sul progetto per la costruzione di un deposito di pellicole per il Palazzo del Cinema al Lido di Venezia";
 - "Relazione tecnica del progetto per la modifica della cabina e anticabina di proiezione del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia";
 - relazione "Computo metrico estimativo per la sistemazione del complesso cabina e anticabina di proiezione del Palazzo del Cinema al Lido";
 - "Estratto dalla circolare del Ministero degli interni - Direzione generale dei servizi antincendi - n. 53 del 20/4/1949 sulle norme di sicurezza per le pellicole cinematografiche con supporto di celluloidi";
 - corrispondenza;
 - n. 1 disegno "Tipo di armadio";
 - n. 1 pianta "Zona di ubicazione del cellario";
 - n. 1 pianta "Progetto per la modifica cabina di proiezione".
101. "Corrispondenza con S.A.D.E." (1951-1953): corrispondenza.

Note:

- con documentazione a partire dal 1951
- mancano i fascicoli n. 94, 95, 96, come già segnalato nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 23

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 104-133 (1952):

- 104. "Nuovo Palazzo del Cinema (Pianta piano ingresso)": [vuoto].
- 105. "Nuovo Palazzo del Cinema (Pianta ammezzato)": [vuoto].
- 106. "Nuovo Palazzo del Cinema (Pianta terrazza)": n. 2 copie della pianta "Primo lotto dei lavori - pianta terrazza".
- 107. "Nuovo Palazzo del Cinema (Sezioni)": [vuoto].
- 108. "Sezioni nuovo avancorpo": [vuoto].
- 109. "Nuovo Palazzo del Cinema (Prospetti)": [vuoto].
- 110. "Nuovo Palazzo del Cinema (Fianchi)": n. 7 copie della pianta "Primo lotto dei lavori - Fianchi n. 6".
- 111. "Nuovo Palazzo del Cinema (Sezione del futuro sviluppo)": n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Sezione del futuro sviluppo n. 7".
- 112. "Nuovo Palazzo del Cinema (Particolari vetrate di sicurezza)": n. 4 copie della pianta "1° Lotto de lavori - Particolari nodi vetrata n. 10".
- 113. "Nuovo Palazzo del Cinema (Particolari porte in legno)":
 - n. 3 copie della pianta "1° Lotto dei lavori - vari tipi di bussole in legno";
 - n. 5 copie del disegno "Bussola a ventola tamburata";
 - n. 5 copie del disegno "Bussola a quattro partite a ventola con pannelli in vetro stampa-to".
- 114. "Nuovo Palazzo del Cinema (Particolari infissi in ferro)":
 - n. 1 disegno "Particolari infissi uffici";
 - n. 1 disegno "Porta ingresso scala";
 - n. 1 disegno "Particolari infissi - prospetto posteriore";
 - n. 5 copie "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 12";
 - n. 5 copie "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 13";
 - n. 7 copie "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 14";
 - n. 1 copia "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 15".
- 115. "Scala accesso terrazza (Pianta e sezione)": n. 2 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Scaletta di accesso alla terrazza - Pianta e sezioni". (1)
- 116. "Particolari pannelli decorativi nuova hall": n. 3 copie disegno. (2)
- 117. "Pilastrini ingresso hall (Pianta e sezione)": n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Pilastrini dell'ingresso alla hall- Rivestimento in sagoma". (1)

118. "Saletta televisione (Pianta)": n. 3 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Saletta proiezione - Pianta dell'insieme". (1)
119. "Proiezione soffitto atrio ingresso":
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Proiezione del soffitto per l'atrio dell'ingresso Piazzalle";
 - n. 1 schizzo a matita;
 - n. 3 copie del disegno "Punti di attacco delle campane e palle";
 - n. 2 copie disegno. (1)
120. "Schermi verso Casinò": n. 2 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Schermi verso Casinò". (1)
121. "Profilo nuova fioreria sala proiezioni": n. 3 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Profilo della nuova fioreria nella sala di proiezione". (1)
122. "Fioreria sala proiezioni (Fianco-sezioni)": n. 2 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Grande fioreria per la sala - Fianco-sezioni". (1)
123. "Prospettiva saletta televisione": n. 1 disegno. (1)
124. "Saletta televisione (Sezione trasversale)": [vuoto]. (1)
125. "Saletta televisione (Sezione longitudinale)": [vuoto]. (1)
126. "Pianta sala congressi": [vuoto]. (1)
133. "Fotografie delle piante e sezioni del progetto del vecchio Palazzo":
- n. 3 copie della fotografia b/n "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione trasversale";
 - n. 2 copie della fotografia b/n "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del secondo piano". (1)

Note:

- mancano i fascicoli n. 127, 128, 129, 130, 131 e 132
- (1) Fascicoli non compresi nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 24

**Lavori al Palazzo del cinema
1952**

Contiene i fascicoli numerati 134-141:

134. "Fotografie vecchio schermo arena e progetto ampliamento arena ing. Quagliata": n. 9 fotografie b/n.
- Il fascicolo contiene inoltre:
- n. 2 disegni (senza nome);
 - n. 1 disegno "Il nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Pianta piano ammezzato". (1)
135. "Particolari del solaio di copertura del palcoscenico e dell'armatura del boccascena del vecchio Palazzo S.A.C.A.I.N. - Venezia": [vuoto].
136. "Fotografie esecuzione lavori nuovo avancorpo": n. 8 fotografie b/n.
137. "1949 - Fornitori Palazzo": corrispondenza.
138. "1950 - Fornitori Palazzo": corrispondenza.
139. "1951 - Fornitori Palazzo": corrispondenza.
140. "Copia fatture lavori eseguiti Palazzo nel 1951":
- corrispondenza;
 - fatture.
141. "Preventivi per lavori Palazzo - 1951":
- corrispondenza;
 - preventivi. (1)

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Bar Giardini (1964-1985)": materiale (corrispondenza, convenzioni, contratti di affitto, verbali di gara) per la gestione del Bar Ristorante Paradiso presso i Giardini di Venezia.

2. "Bar Paradiso - Corrispondenza - Biennale-Comune di Venezia" (1991-1992).
3. "Bar Ristorante Paradio - Contratti" (1975-1976).
4. "Bar Paradiso - Interventi di manutenzione" (1981-1985): fatture.
5. "Bar Paradiso - Carteggio" (1990): corrispondenza.
6. "Bar Paradiso" (1993): corrispondenza e piante.

Busta

Note:

- con documentazione a partire dal 1949
- (1) Fascicoli non compresi nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 25

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 127-132 e 142-146:

127. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del piano interrato)" (1937): n. 3 copie della pianta "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del piano interrato".
128. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del piano terra)": [vuoto].
129. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del primo piano)": [vuoto].
130. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del secondo piano)": n. 4 copie della pianta "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del secondo piano".
131. "Vecchio Palazzo del Cinema (Sezione longitudinale)": n. 2 copie della pianta Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione longitudinale".
132. "Vecchio Palazzo del Cinema (Sezione trasversale)": n. 7 copie della pianta Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione trasversale".
142. "Televisione Rossini e Palazzo Cinema (carteggio completo)": lettera di Spalmach al direttore amministrativo Giovanni Piccini.
143. "Corrispondenza della Direzione lavori con la Direzione amministrativa":
 - corrispondenza;
 - n. 1 pianta "Palazzo del Cinema - Lido - Schemi verso Casinò".
144. "Prospetti contabilità lavori":
 - relazione "Elenco dei lavori e importo delle spese";
 - relazione "Importo delle spese ed elenco dei lavori di ordinaria manutenzione al Palazzo del Cinema e all'Arena";
 - relazione "Lavori eseguiti extra preventivo rancati e fatti gravare sulla sovvenzione straordinaria";
 - relazione "Tabella raffronto-prezzi di alcuni lavori scorporati dal contratto con la società Ferrobeton ed ulteriori riduzioni sugli importo delle singole fatture, ottenute in sede di liquidazione".
145. "Consuntivo di spesa per la costruzione del nuovo avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido": prospetti dei pagamenti.
146. "Tabelle comparative offerte varie ditte": prospetti delle offerte.

Contiene inoltre il seguente fascicolo:

- "Palazzo del Cinema": capitolati d'appalto e norma (1937-1951), computo metrico per pavimentazione (1952), pianta del piano rialzato. (1)

Note:

- con documentazione a partire dal 1937
- (2) Fascicolo proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunto nel 2012

Segnatura: b. 26
Lavori al Palazzo del cinema
1952-1956

Contiene il fascicolo "Palazzo del Cinema - Costruzione avancorpo aggiunto" con i seguenti sottofascicoli:

1. Legenda (3 fogli inseriti in una busta di plastica).
2. "S.A. Anfodillo (serramenti in legno)": [vuoto].
3. "Mobilificio A.R.C.A. (rivestimento poltrone)": corrispondenza.
4. "Società BEMAT (rivestimento poltrone)": corrispondenza.
5. "Ditta Giuseppe Boccanegra": appunti manoscritti.
6. "Ditta E. Cecconi (maniglie per vetrate)": preventivo.
7. "Compagnia Generale Delle Acque": lettera del direttore amministrativo Giovanni Piccini.
8. "Rodolfo De Prà Perisella":
 - corrispondenza;
 - preventivi.
9. "Società F.A.C.E. (impianto telefonico)":
 - preventivo;
 - n. 1 grafico schematico di impianto telefonico;
 - n. 1 tavola "CT. 41430 - Equipaggiamento per posto di servizio 92001 per autocommutatore;
 - n. 9 fotografie b/n, opuscolo "La commutazione elettronica", "F.A.C.E. – Conferma d'ordinazione n. 10144, 8 maggio 1952 - Condizioni generali di vendita di un impianto telefonico".
10. Pagamenti eseguiti per il nuovo Palazzo del Cinema (10 dicembre 1953).
11. "Presidenza del Consiglio dei ministri":
 - corrispondenza;
 - "Preventivo di massima per la costruzione del nuovo Palazzo del Cinema al Lido";
 - "Contributo ampliamento Palazzo del Cinema Lido di Venezia, 20 febbraio 1952".
12. "Cav. Piccini":
 - corrispondenza;
 - "Preventivo di massima per l'ampliamento del Palazzo del Cinema al Lido, sistemazione sala e degli impianti";
 - "Preventivo di massima per la costruzione del nuovo Palazzo del Cinema al Lido".
13. Foglio protocollo con l'elenco delle ditte e le somme da corrispondere.
14. Foglio protocollo "Pagamenti eseguiti in conto prestito coll'Italcasse - Roma, dal 2 al 26 agosto 1952".
15. N. 1 disegno a matita "Lato verso l'Excelsior Palace Hotel - scala 1:100".
16. "Aeromeccanica Ascoli":
 - corrispondenza;
 - elenco dei pagamenti alla ditta;
 - appunti manoscritti, fatture;
 - preventivo "Condizionatori vostri uffici Lido" con allegato n. 1 disegno di un condizionatore;
 - preventivo "Impianti di condizionamento d'aria nel Palazzo del Cinema";
 - perizia "Impianto di condizionamento d'aria degli uffici del Palazzo del Cinema - Dr. ing. Astolfo Astolfoni - Venezia";
 - relazione "Impianti di condizionamento al Palazzo del Cinema";
 - buoni di spedizione;
 - "Capitolato speciale di appalto per l'esecuzione dell'impianto frigorifero e di condizionamento d'aria al Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica a Venezia";
 - "Elenco prezzi unitari dei materiali per impianti destinati al Palazzo della Mostra a Venezia-Lido - A piè d'opera e posti in opera";

- preventivo "Sistemazione ed ampliamento degli impianti di condizionamento d'aria nel Palazzo della Mostra Internazionale del Cinema a Venezia - Lido";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Sala conferenze piano ammezzato – Rc 18221";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Schema centrale di condiz. aria – Rc 18748/IV";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Saletta di proiezione piano terreno – Rc 18396/V";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Piano terrazzo - Rc 18220/V";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Rc 18369/V";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Piano ammezzato - Rc 18368/V";
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Piano ingresso - Rc 18367/V".

Il fascicolo contiene inoltre corrispondenza sciolta.

Segnatura: b. 27

Lavori al Palazzo del cinema

1952

Contiene i fascicoli numerati 72-81 e 102-103:

72. "Liste mensili degli operai e mezzi d'opera forniti dall'Impresa": liste mensili degli operai e mezzi d'opera forniti dall'Impresa per i lavori di ampliamento del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia.

73. "Stati di avanzamento e processi verbali":

- relazioni sullo stato di avanzamento dei lavori per la "Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema sito in zona Quattro Fontane al Lido di Venezia";
- corrispondenza.

74. "Registro contabilità": [vuoto].

79. "Grafici prove di carico su pali duplex":

- appunti manoscritti;
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - Prova di carico sul palo n. 164 'Duplex' - n. 1458/11";
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - Prova di carico sul palo n. 170 'Duplex' - n. 1458/10".

80. "Contabilità infissione pali":

- prospetti contabili relativi alle palificazioni 'Simplex' presso i cantieri del Lido;
- elenco dei pali impiegati.

81. "Relazione tecnica - Calcoli statici - Pianta - Sezioni longitudinali e trasversali disegni esecutivi firmati dal notaio e dalla ditta":

- n. 1 pianta "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori";
- n. 1 pianta "Palazzo del Cinema Venezia - Progetto Esecutivo sezioni trasversali – Scala 1:100";
- n. 1 grafico "Programma dei lavori";
- n. 1 prospetto "Palazzo del Cinema a Venezia - Costruzione dell'avancorpo aggiunto - Calcoli statici";
- relazione tecnica "Gara di appalto per la costruzione dell'avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - prospetti";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Fianchi";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Sezione del futuro sviluppo";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Sezione dei portali";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Vetrate d'ingresso";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Particolari nodi vetrata";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Vari tipi di bussole in legno";

- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 12)";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 13)";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 14)";
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 15)".

102. "Copia progetto originale approvato dalla Commissione", fascicolo "Aeromeccanica Marelli" (1937-1938):

- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto sanitario e spegnimento incendi" (2 copie);
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del secondo piano";
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del piano interrato";
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del piano terra";
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento – B 17862-99";
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento – B 17856-99";
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17882-99 - Diagramma del fabbisogno";
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17886-99 - Diagramma di funzionamento del complesso frigorifero";
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17927-99 - Diagramma dei fabbisogni di energia frigorifera";
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17929-99 - Diagramma di funzionamento del complesso frigorifero";
- n. 1 grafico "Diagramma delle temperature effettive - Dis. n. 11520 b/99";
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto di condizionamento - Pianta del piano interrato";
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto di condizionamento - Pianta del II piano";
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto di condizionamento - Sezione longitudinale".

103. "Copia progetto originale approvato dalla Commissione" (1951):

- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Fianco";
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Pianta piano terzo";
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Terrazzo";
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Fianco";
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Sezione longitudinale";
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Sezione";
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Sezione";
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Piano Quarto".

Il fascicolo secondo contiene inoltre il sottofascicolo "Ferrobeton":

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - Progetto esecutivo - Pianta e sezione longitudinale - Scala 1:100 - Dis. n. 8690/1";
- n. 1 opuscolo informativo "Ferrobeton".

Note:

- con documentazione a partire dal 1937
- mancano i fascicoli n. 75, 76, 77 e 78
- busta non compresa nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 28

Lavori al Palazzo del cinema

1977-1986

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Comodato" (1978): deliberazioni, corrispondenza, contratti relativi alla concessione del comodato d'uso del Palazzo del Cinema.
2. "Firma del Presidente - Contratto comodato maggio/settembre 82".
3. "Richieste Palazzo Cinema 1980/82".
4. "Contratto comodato 1 aprile - 30 giugno 1979".
5. "Rimborso 1977 - Rimborso semestre 1978 - Rimborso 1/8 ottobre 1978": richieste di rimborso dei comodati d'uso del Palazzo del Cinema.
6. "Contratti comodato": [vuoto].
7. "Palazzo Cinema - Palazzo Congressi (Consorzio)" (1983-1986): relazioni, corrispondenza, piante, decreti ministeriali.
8. "Palazzo del Cinema" (1982-1986): corrispondenza, piante, depliant pubblicitari.
9. "Alluvione del 4/11/1966. Risarcimento danni riportati al Palazzo del cinema"(1967)" (1)

Note:

- busta non compresa nell'inventario del 2000
- (1) Il fascicolo è stato inviato all'ASAC dall'ufficio legale e aggiunto a dicembre 2016

Segnatura: b. 29

Lavori al Palazzo del cinema

1986-1988

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Concessioni Palazzo del Cinema 1987": corrispondenza, convenzioni, piante, deliberazioni relativi alle concessioni del Palazzo del Cinema ad altri enti e aziende per utilizzi diversi.
- "Concessioni Palazzo Cinema 88": corrispondenza e deliberazioni relative alle concessioni del Palazzo del Cinema ad altri enti e aziende per utilizzi diversi.
- "Palazzo del Cinema": progetto del 1987, progetto di ampliamento e sviluppo del palazzo a cura dell'ing. Quagliata, progetto ala Dreier, progetto di massima per la sistemazione della sala Volpi, rilievo topografico e diretto dell'edificio Cinema Arsenale (con documentazione fotografica). (1)

Note:

- busta non compresa nell'inventario del 2000
- (1) Fascicolo proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunto nel 2012

Segnatura: b. 30
Lavori al Palazzo del cinema
1989

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Bandi di concorso Palazzo del Cinema - Per Consiglio 20.10.89".
2. "Materiale fotografico Palazzo del Cinema": n. 20 fotografie b/n del Palazzo del Cinema e negativi.
3. "Bando e allegato - Versioni superate".
4. "Nota centro Congressi".
5. "Ilford Photo - Cantafora": negativi fotografici.
6. "Concorso aperto": materiali relativo ai bandi di concorso.
7. "Estratto mappa catastale".
8. "Materiale per manifesto - depliant".
9. "Preventivo concorso 'Palazzo del Cinema' ".
10. "Appunti".
11. "Progetto Quagliata".
12. "Materiali d'archivio per Palazzo del Cinema".
13. "Bozza di convenzione Biennale-Comune-Regione - Ipotesi di programma operativo".
14. "Materiali concorso Palazzo del Cinema - Promemoria".

Note:

Busta non compresa nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 31
Lavori al Palazzo del cinema
1991-1999

Contiene n. 20 buste di fotografie b/n e a colori del Palazzo del Cinema e del relativo plastico.

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Comodato" (1993).
2. "Prestito triennale (Aldo Rossi)" (1999).
3. "Ungers" (1999).
4. "Primavera 1995 - Hentrup, Heyers, Sriling, Holl".
5. "Steven Holl" (1994).
6. "Madrid" (1993).
7. "Zaragoza - Palazzo del Cinema".
8. "Prestito mostra Palazzo Cinema Saragozza" (1991-1993).

Note:

Busta non compresa nell'inventario del 2000

Segnatura: b. 32
Lavori al Palazzo del cinema
1991-2000

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Computo metrico estimativo. Cap. speciale d'appalto": relazioni, corrispondenza (1994);
- "Documentazione fotografica Palazzo del Cinema" (1995)
- "Consorzio ravennate": corrispondenza, autorizzazioni, elenchi (1995);
- "Collaudi - ing. Ventrucchi Franco": verbale di sopralluogo, corrispondenza (1995-1996);
- "Incarico ing. Cattani": corrispondenza, ricevute, prospetti delle competenze (1995);
- "Delibere";
- "Ex Cinema Arsenale - agibilità": corrispondenza, autorizzazioni al Comune di Venezia (2000);

- "Autorizzazioni" (1991-1995);
- "Procedura di gara. Licitazione": relazioni, dichiarazioni di sopralluogo, elenchi, bando di gara, verbali di verifica ammissione ditte, foglio delle condizioni di appalto, n. 4 disegni
- "Cartelloni. Licitazione. Autorizzazioni" (1995)
- "Palazzo del Cinema": n. 10 piante dell'avancorpo, documentazione relativa all'area antistante il palazzo (corrispondenza, richieste al sindaco di Venezia Ugo Bergamo) (1991-1992).

Note:

Busta proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunta nel 2012

Segnatura: b. 33

"Immobili comunali"

1994-1999

Contiene la convenzione con il Casinò Municipale di Venezia e i seguenti fascicoli:

1. "Consegna Palazzo del Cinema 19 luglio 99. Riconsegna 27.09.00 56° Mostra del cinema";
2. "1998 - consegna Palazzo del Cinema";
3. "Consegna Palazzo del Cinema luglio 2000";
4. "Palazzo del cinema - Verbali di consegna";
5. "Comune di Venezia su Palazzo del Cinema";
6. "In evidenza".

Contiene inoltre corrispondenza, verbali, concessioni e l'elenco degli immobili dati in uso all'Ente Autonomo La Biennale.

Segnatura: b. 34

Lavori al Palazzo del Cinema

1994-2004

Contiene:

- "Risanamento conservativo e di riqualificazione del Palazzo del Cinema": corrispondenza, deliberazioni del Consiglio Direttivo, bando di gara per appalto, convenzioni, verbali delle riunioni della Commissione speciale per il concorso, fatture, certificati, verbali di constatazione (1994-1995)
- "Risanamento conservativo delle facciate e della copertura del Palazzo del Cinema": corrispondenza, relazioni, verbali di riunioni, delibere del Consiglio Direttivo, contratti di appalto, autorizzazioni, fatture (1994-1996)
- "Progetto guida per l'appalto concorso per la riqualificazione degli impianti di condizionamento e riscaldamento del Palazzo del Cinema - Capitolato speciale d'appalto": relazione (in 2 copie)
- "Progetto guida per l'appalto concorso per la riqualificazione degli impianti di condizionamento e riscaldamento del Palazzo del Cinema - Foglio condizioni opere tecnologiche": relazione
- "Aggiornamento prequalifica fornitori per 60. Mostra internazionale d'arte cinematografica": scheda fornitore, corrispondenza, relazioni (2003)
- "Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione del 'Nuovo Palazzo del Cinema e le aree limitrofe' - Riunioni della commissione tecnica, agosto 2004"

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito b. 3117 bis e aggiunta a maggio 2017

Segnatura: b. 35

"Palazzo del Cinema: collaudo facciate e impianti"

1995-1997

Contiene:

- "Restituzione atti collaudo, parcella": carteggio relativo ai lavori di risanamento conservativo delle facciate e della copertura del Palazzo del Cinema (certificati di collaudo, corrispondenza, relazioni, contratti di appalto, libretti delle misure, registri di contabilità)
- "Appalto impianti - Contro finale": carteggio relativo ai lavori di risanamento conservativo e di riqualificazione del Palazzo del Cinema (contratti, perizie, corrispondenza, verbali, fatture, libretti delle misure, stato di avanzamento dei lavori)

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito b. 3117 ter e aggiunta a maggio 2017

Sottoserie
Padiglioni

1914 - 1997

I padiglioni, edificati tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, sorsero ai Giardini di Venezia, un'area verde creata a partire dal 1807 da un progetto dell'architetto veneziano Giannantonio Selva e del Ministro del Regno Italico Antonio Aldini, progetto poi ratificato da Napoleone Bonaparte. Oggetto di svariate proposte per farne una zona vivace e funzionale alla città, i Giardini iniziarono ad essere utilizzati come sede di esposizioni d'arte a partire dal 1887 con l'Esposizione nazionale artistica di Venezia. La mostra ebbe luogo in un enorme baraccone di legno e tela cerata coperto di lamiera progettato da Raimondo D'Aronco.

Nel 1894 cominciarono i lavori per il Palazzo della prima Biennale Internazionale d'Arte progettato dall'ingegnere Trevisanato: l'edificio comprendeva un vasto salone centrale e nove sale minori disposte in modo da prefigurare un itinerario fisso per i visitatori; la facciata esterna venne invece affidata al pittore Mario De Maria che progettò un "pronaio ionico tetrastilo affiancato da due propilei a doppia colonna [...]. Il pronao risultava coronato da un timpano triangolare sormontato da una vittoria alata (opera di Umberto Nono) mentre sui propilei poggiavano due piccoli attici a loro volta sormontati da aquile" (Le sedi della Biennale, Gian Domenico Romanelli, La Biennale di Venezia-Archivio storico delle arti contemporanee 1975).

Per le successive edizioni dell'Esposizione Internazionale d'Arte vennero create nuove sale.

Nel 1901, a causa delle usure delle intemperie del clima lagunare, il lavoro di De Maria venne rimaneggiato e nel 1914 la facciata del Palazzo (chiamato "Pro Arte", il quale diventerà poi il Padiglione Italia) subì un ulteriore rinnovamento su progetto dell'architetto Guido Cirilli che asportò il rivestimento scenografico di De Maria, vi sovrappose il frontone e vi aggiunse lateralmente le due torrette. Anche la disposizione planimetrica del Palazzo subì delle modifiche: vennero aggiunte altre cinque sale oltre il confine del giardino; i locali del caffè diventarono sale d'esposizione; il salone centrale, intramezzato nel 1895, rimase libero.

Per la Biennale del 1928 le sale lungo il canale di Sant'Elena subirono una generale sistemazione. Nel 1932 la facciata venne modificata dall'architetto Duilio Torres, con l'aggiunta di quattro colonne per reggere il frontone.

Importanti rinnovamenti all'allestimento delle sale si ebbero nel 1962 ad opera di Carlo Scarpa.

Nel 2009 venne inaugurato il nuovo Padiglione Italia all'Arsenale, che fu ingrandito inglobando agli spazi dell'ex Padiglione Italiano un secondo edificio.

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:

Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, Le sedi della Biennale, Venezia 1975.

Segnatura: b. 01
Lavori ai padiglioni
1940-1957

Contiene la seguente documentazione relativa ai padiglioni stranieri per l'anno 1956, con antecedenti al 1940, 1949, 1952:

- corrispondenza
- conti contabili, preventivi e consuntivi relativi alla realizzazione di lavori ordinari e straordinari presso i padiglioni stranieri o più in generale alla loro gestione (pratiche doganali, invio di materiali).

La documentazione è relativa ai seguenti padiglioni: Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Giappone, Grecia, Jugoslavia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, Unione del Sud Africa, Stati Uniti d'America (1940-1957), URSS.

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

- "Lavori e forniture 1940"
- "Danni ai padiglioni stranieri provocati dall'uragano scatenatosi su Venezia il giorno 18 luglio 1949"
- n. 2 rubriche delle nazioni straniere con indirizzi delle autorità responsabili (1952-1956)
- n. 1 planimetria del Padiglione Centrale (1940).

Segnatura: b. 02
"Padiglione del libro ed ex Finlandia. Concorso per il progetto del palazzo dell'esposizione - parco (piante e planimetrie, pratiche con il Comune, direzione giardini; varia)"
1936-1957

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Costruzione di nuovi padiglioni: lettere di benestare del Comune ed elenchi con date di costruzione dei padiglioni".
2. "Costruzione del nuovo palazzo delle arti".
3. "Pratica ampliamento palazzo".
4. "Per l'ampliamento della zona di Sant'Elena e la ricostruzione dei padiglioni: Egitto - Jugoslavia - Polonia - Romania".
5. "Comune di Venezia 1957. Questione padiglioni di Sant'Elena: Egitto - Jugoslavia - Polonia - Romania".
6. "Conti padiglioni esteri".
7. "Mostra del libro d'arte nel parco ai Giardini" (1)
8. n. 5 planimetrie dei Padiglione Paesi Nordici.

Note:

(1) Altro materiale relativo al padiglione del libro è conservato nella serie 'Ufficio Amministrazione – A. Esposizioni internazionali d'arte' b. 1, fascicolo "25. Biennale 1950"
Segnatura precedente: serie Arti visive b. 359

Segnatura: b. 03
"Padiglione centrale Italia: piante-misure-lavori di riparazione e manutenzione"
1928-1962

Contiene il seguente fascicolo:

- "Documentazione Carlo Scarpa": corrispondenza inviata da Carlo Scarpa all'Ente La Biennale in merito a progetti formulati dallo stesso Scarpa nel 1952 per il nuovo ingresso ai Giardini, e per la costruzione della pensilina e dell'ufficio biglietteria. (1)

Contiene inoltre:

1. Fascicoli dei lavori apportati al Padiglione Italia dalla XXVI (1948) alla XXXI (1962) Biennale: planimetrie e foto per gli allestimenti.
2. "Piante - Modifiche apportate al padiglione centrale per aerazione nel 1951 con la mostra del Tiepolo".
3. "Lavori ambienti Biennale Giardini".
4. Album con planimetrie fuori formato (in originale e in copia, di cui un volume rilegato) (2)
5. "Comune di Venezia - bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione per l'Italia alla Biennale d'arte" (1957) (3)

Note:

- (1) Tali materiali fanno riferimento ad alcuni progetti ora conservati nel fondo artistico. Come riportato nella lettera di consegna, il carteggio è stato rinvenuto nel 1985 nei documenti amministrativi del fondo storico. Nel progetto di inventariazione (2009) tale materiale è stato inserito nella serie 'Lavori alle sedi'
- (2) Datazione approssimativa, con planimetrie antecedenti al 1928 ma ancora da datare con esattezza. Fascicolo rinvenuto nella sezione di deposito e aggiunto a giugno 2013
- (3) Volume rinvenuto negli uffici ASAC e aggiunto a giugno 2013

Segnatura precedente: Serie Arti visive b. 193

Segnatura: b. 04
Lavori ai padiglioni
1954-1961

Contiene la seguente documentazione relativa alla ristrutturazione del Padiglione Italia:

- il bando per "Il concorso di progettazione ad inviti per la ristrutturazione del padiglione Italia ai Giardini di Castello";
- la relazione sul padiglione Italia a cura di Wladimiro Dorigo del 19 maggio 1961;
- la relazione sulla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del 1954;
- documentazione varia relativa al progetto di ristrutturazione del Padiglione Italia (planimetrie, interventi, relazioni).

Segnatura: b. 05
Lavori ai padiglioni
1956-1959

Contiene la seguente documentazione relativa ai padiglioni stranieri per l'anno 1958:

- corrispondenza
- conti contabili, preventivi e consuntivi relativi alla realizzazione di lavori ordinari e straordinari presso i padiglioni stranieri o più in generale alla loro gestione (pratiche doganali, invio di materiali).

La documentazione è relativa ai seguenti padiglioni: Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Ceylon, Danimarca, Egitto, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna (incluso il fascicolo "Pignoramento del padiglione della Gran Bretagna alla Biennale di Venezia"), Grecia, Israele, Jugoslavia, Olanda, Romania, Spagna, Stati Uniti d'America, Svizzera, Ungheria, Unione del Sud Africa, URSS, Venezuela.

Segnatura: b. 06
Lavori ai padiglioni
1963-1964

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Progetto di massima per uffici": n. 36 planimetrie e relazioni
2. "Pianta Palazzo Sagredo": planimetrie e lucidi

3. "Carlo Scarpa - progetto per il riadattamento del Padiglione Italia": disegni e planimetrie relativi al progetto di riadattamento del Padiglione Italia a cura di Carlo Scarpa
4. "Alcuni interventi di Carlo Scarpa nel Padiglione Italia": copie di fotografie
5. "Luis Kahn": piante relative al Palazzo dei Congressi ai Giardini.

Segnatura: b. 07

Lavori ai padiglioni

1895 -1960

Contiene la seguente documentazione relativa ai padiglioni stranieri:

- piante e planimetrie
- relazioni
- fotografie
- corrispondenza
- convenzioni
- preventivi e fatture
- prospetti relativi alle esposizioni nei padiglioni (numero degli artisti espositori e delle opere esposte, dati relativi alle vendite e alle mostre personali).

La documentazione è relativa ai seguenti padiglioni: Austria, Belgio, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto/R.A.E., Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Jugoslavia, Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Spagna, Stati Uniti d'America, Svizzera, Ungheria, URSS, Venezuela, Padiglione Venezia delle arti decorative.

Segnatura precedente: serie Scatole Nere Padiglioni b. 25

Segnatura: b. 08

Lavori ai padiglioni

1970-1972

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Padiglione Italia - proposte modifiche Carlo Scarpa"
- documentazione relativa al progetto per l'Auditorium Pastor: planimetrie, relazioni e disegni
- "Pratica Auditorium" (1972)

Segnatura: b. 09

Lavori ai padiglioni

1953-1981

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Progetti e preventivi per la sistemazione della biblioteca a Cà Giustinian"
2. "Proposte padiglione Biennale" (1962-1969) (1)
3. "Progetto per l'Auditorium (V. Pastor)" (1970)
4. "Architettura"
5. "Nuovi progetti per il Padiglione Centrale 1964 (Passarelli e Scarpa)"
6. "Concorso per il Padiglione Centrale" (1957)
7. "Progetti CIAM"
8. "Ritagli stampa 1954-1955"
9. "Arredamento biblioteca archivio storico"
10. Tavole lucide relative ai progetti di intervento presso le sedi: Giardini, archivio storico a Cà Giustinian, Palazzo del cinema, uffici della Biennale.
11. "Problema custodia Giardini": corrispondenza relativa alla sicurezza dei padiglioni, n. 12 fotografie, piante dei Giardini e del padiglione centrale (1981) (2)
12. "Lavori al Padiglione Francia": carteggio relativo alla ristrutturazione (1975) (3)

Note:

- (1) Fascicolo non citato nell'inventario del 1982
 - (2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4198 e aggiunto ad aprile 2017
 - (3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4334 e aggiunto a maggio 2017
- Segnatura precedente: serie Scatole Nere Padiglioni b. 24; sezione di deposito b. 4198, 4334*

Segnatura: b. 10

Lavori ai padiglioni

1982-1985

Contiene i seguenti fascicoli relativi ai padiglioni prefabbricati ai Giardini:

1. "Padiglioni prefabbricati" (1982-1983): corrispondenza relativa ai lavori eseguiti presso il parco della Biennale ai Giardini, proposte di ristrutturazione e ampliamento degli spazi espositivi;
2. "Giardini" (1983-1985): "Bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione per l'Italia alla Biennale d'arte", corrispondenza relativa ai lavori eseguiti presso il parco della Biennale ai Giardini, n. 2 copie del comunicato stampa relativo alla costruzione del nuovo palazzo del cinema del 1954, note relative ai padiglioni e n. 10 fotografie b/n dei lucernari progettati da Carlo Scarpa.
3. "Promemoria Dardi su padiglione prefabbricati": planimetrie, sezioni (1)
4. "Corrispondenza relativa ai tre padiglioni precari ai Giardini 1982" (2)
5. "Sigma: contratto": contratto d'appalto (2)
6. "Opere di fondazione in calcestruzzo": preventivi (2)
7. "Zerbo & Francalancia: contratto": contratto di appalto (2)
8. "Rilievo n. 2 1982": fatture (2) (3)
9. "Padiglioni nuovi ai Giardini - 3 capannoni precari": certificati di collaudo, appunti, planimetrie e disegni (2)

Note:

- (1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4195 a aggiunto ad aprile 2017
- (2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3863 a aggiunto ad aprile 2017
- (3) Il fascicolo conteneva i seguenti mandati di pagamento, ricollocati nell'omonima serie a maggio 2017: n. 177 del 1983; n. 588, 1440 e 1736 del 1982

Segnatura: b. 11

Lavori ai padiglioni

1988

Contiene la documentazione relativa al "Concorso Padiglione Italia: convenzione, bando, giuria, corrispondenza, ricevute, varie" per il progetto di ristrutturazione del Padiglione Italia:

- fotografie;
- diapositive;
- convenzioni;
- verbali delle riunioni della giuria;
- il bando di concorso e l'elenco dei partecipanti;
- ricevute;
- telegrammi;
- fatture;
- corrispondenza.

Segnatura: b. 12

Lavori ai padiglioni

1988

Contiene la documentazione relativa al progetto di ristrutturazione del Padiglione Italia:

- relazioni;
- planimetrie;
- comunicati.

Segnatura: b. 13
Lavori ai padiglioni
1988-1989

Contiene la documentazione relativa al progetto di ristrutturazione del Padiglione Italia (1988):

- relazioni;
- planimetrie;

Contiene inoltre la documentazione relativa a "Editori riuniti / incontri Venezia - Padiglione Italia '88-89":

- la convenzione tra la Società Editori Creatori e l'Ente Autonomo La Biennale ;
- la concessione del Padiglione Italia per la manifestazione "Incontri Venezia".

Segnatura: b. 14
Lavori ai padiglioni
1990

Contiene n. 2 copie del progetto di massima dell'Architetto Francesco Cellini relative al Padiglione Italia.

Segnatura: b. 15
Lavori ai padiglioni
1990

Contiene la documentazione relativa al progetto "Padiglione Stirling Bookshop":

- planimetrie;
- relazioni;
- fotografie b/n;
- disegni;
- corrispondenza;
- fatture;
- conti consuntivi.

Segnatura: b. 16
Lavori ai padiglioni
1994-1997

Contiene:

- "Padiglione Italia - piano di sicurezza con allegati. 1997 - 47. Mostra Internazionale d'Arte": planimetrie, pratiche varie
- "Padiglione Italia. Documentazione certificativa spazi espositivi presso i Giardini di Castello - 9. Mostra Internazionale di Architettura 2004" (1)
- documentazione relativa ai lavori di ristrutturazione del padiglione Ungheria (1994): descrizione tecnica, planimetrie. (2)

Note:

- (1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4930 e aggiunto a maggio 2017
- (2) Fascicolo donato all'ASAC dall'Arch. Marino Vallot in data 29/11/2016

Sottoserie

Palazzo Cà Corner della Regina

1975 - 1998

Il Palazzo Cornaro (o Cà Corner) situato nella zona di San Cassiano e non lontano dalle reminiscenze palladiane dei palazzi Pesaro e Rezzonico, deve il proprio nome al proprietario Zorzi Cornaro, fratello di Caterina, la quale vi si stabilì saltuariamente dopo aver rinunciato alla sovranità cipriota. I lavori per la costruzione dell'edificio iniziarono nel 1724 e terminarono nel 1728 su un progetto di Domenico Rossi.

Per circa due secoli l'edificio è oggetto di adeguamenti legati alle effettive possibilità dei Cornaro e a complicazioni ereditarie, che vedono i figli e i nipoti di Zorzi occuparsi del Palazzo e dei nuovi lavori: dapprima l'annessione di un nuovo corpo, poi l'ampliamento grazie all'acquisto della proprietà a lato, la casa dei Grimani. Internamente il Palazzo venne affrescato da Costantino Cedini e Vincenzo Colomba.

Dopo la morte dell'ultimo dei Cornaro, Caterino, l'edificio passò in proprietà a Papa Pio VII che nel 1817 lo donò alle scuole di carità dei sacerdoti veneziani fratelli Cavanis. Costoro lo cedettero al Municipio fino al 1975, quando venne acquistato dalla Biennale di Venezia per farne la sede dell'archivio storico.

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:

Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, *Le sedi della Biennale, Venezia 1975*.

Segnatura: b. 01

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1974-1976

Contiene i seguenti fascicoli relativi a "Acquisti lavori ASAC - Ca' Corner 1975-1976":

- corrispondenza;
- preventivi;
- fatture;
- prospetti delle "Spese per lavori e forniture effettuate per Ca' Corner della Regina";
- comunicazioni;
- planimetrie del Palazzo Corner
- fotografie (e negativi) di Venezia (Giacomelli).

Contiene inoltre la relazione di Wladimiro Dorigo "La ricerca di una nuova sede" (1974).

Note:

Alcuni fascicoli, fra cui la relazione di Dorigo, sono stati rinvenuti nella sezione di deposito privi di condizionamento e aggiunti a febbraio 2017

Segnatura: b. 02

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1975-1976

Contiene la seguente documentazione relativa al Palazzo Ca' Corner della Regina:

- la corrispondenza relativa ai lavori da effettuare presso Ca' Corner, l'Archivio storico e i relativi laboratori;
- l'elenco delle associazioni nazionali di cultura cinematografica;
- l'elenco dei materiali da consegnare all'ASAC;
- n. 1 copia del "Nuovo ordinamento dell'Ente autonomo La Biennale di Venezia" e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza relativa alla vendita di spazi pubblicitari sull'annuario 1976;
- le comunicazioni per i membri della Commissione ASAC;
- ritagli stampa;
- i prospetti di affluenza all'ASAC per l'anno 1976;
- il contratto di acquisto dell'immobile di Ca' Corner della Regina e la relativa corrispondenza;
- n. 8 planimetrie del palazzo e le relative relazioni;
- la corrispondenza relativa al restauro del palazzo;
- n. 1 copia di "Comune di Venezia - Speciale: il terzo programma di risanamento".

Segnatura: b. 03

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1976

Contiene i seguenti fascicoli relativi a "Ca' Corner della Regina (Piante) - Strutturazione uffici":

- n. 3 relazioni;
- n. 51 piante del Palazzo Corner e la relativa corrispondenza.

Segnatura: b. 04

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1976

Contiene n. 27 piante del Palazzo Corner e la relazione sul progetto di restauro conservativo dell'Architetto Giorgio Bellavitis.

Segnatura: b. 05

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1976

Contiene n. 35 piante del Palazzo Ca' Corner della Regina relative alla relazione al progetto.

Segnatura: b. 06

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1976-1984

Contiene la seguente documentazione relativa a "Progetto - Palazzo Corner della Regina":

- n. 4 piante del Palazzo Corner (1976);
- relazioni;
- preventivi;
- disegni;
- corrispondenza varia;
- l'atto di compravendita di Ca' Corner della Regina e la relativa corrispondenza;
- contratti di locazione per l'utilizzo del palazzo e la relativa corrispondenza;
- ritagli stampa.

Segnatura: b. 07

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1978

Contiene n. 21 piante del Palazzo Corner relativi al progetto esecutivo dell'impianto centrale di riscaldamento e raffrescamento dell'archivio storico .

Segnatura: b. 08

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1980

Contiene la seguente documentazione relativa a "Piante Ca' Corner ASAC, Biennale Cinema Musica 1980 Immagini e Suono, Progetto ristrutturazione Palazzo del Cinema Architetto Dardi":

- n. 5 piante relative alla Mostra Immagini e Suono nell'ambito della Biennale cinema-musica del 1980;
- n. 5 piante relative al progetto del Palazzo del Cinema, la relativa corrispondenza e proposta di ristrutturazione dell'architetto Costantino Dardi;
- n. 21 piante di Ca' Corner della Regina ASAC e la descrizione dell'appalto.

Segnatura: b. 09

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1990-1996

Contiene la seguente documentazione relativa al Palazzo Ca' Corner della Regina:

- planimetrie;
- richieste di manutenzione;
- relazioni;
- preventivi per forniture;
- pratiche relative alle condizioni tecniche;
- la relazione dell'Architetto Giorgio Bellavitis relativa al progetto di restauro di Ca' Corner;
- corrispondenza;
- controlli topografici;
- tessere ASAC.

Segnatura: b. 10

Lavori al Palazzo Cà Corner della Regina

1997-1998

Contiene i seguenti fascicoli relativi a "Corderie - piano di sicurezza con allegati. 1997 – XLVII Mostra Internazionale d'Arte":

- planimetrie delle corderie dell'Arsenale;
- relazioni.

Contiene inoltre i seguenti fascicoli relativi a "Relazione ASAC. Foto Giacomelli. Foto Alinari. [...]":

1. "Corrispondenza comune - Biennale restauro Ca' Corner";
2. Progetto: n. 7 disegni;
3. "Parco Tecnologico Scientifico VEGA - Planimetrie - Bacci": n. 3 planimetrie;
4. "Relazione piano sicurezza ASAC": corrispondenza relativa al restauro di Ca' Corner;
5. "P.O.B.ASAC 1998": relazione "Piano operativo per la biblioteca dell'ASAC";
6. Fascicolo "Steam": tabelle "Sede Palazzo Corner della Regina Biennale - impianti elettrici";
7. "Documentazione fasi restauro Ca' Corner della Regina": disegni, relazioni e n. 2 planimetrie;
8. "Documentazione Palazzo del Cinema [...]": atto di subconcessione tra l'Ente La Biennale e la Società Congressi di Venezia s.r.l., relazioni, disegni, corrispondenza relativa ai lavori presso il Palazzo del Cinema e convenzioni.

Sottoserie

Altre sedi

1964 – 2001

Conserva materiali relativi ai Giardini, Cà Giustinian, Arsenale, Lido di Venezia.

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:

Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, *Le sedi della Biennale, Venezia 1975*.

Segnatura: b. 01

Lavori alle altre sedi

1948-1957

Planimetrie relative all'Archivio Storico d'Arte Contemporanea presso Cà Giustinian (1952-1957) e il regolamento per la consultazione (1948).

Note:

Busta aggiunta nell'intervento 2011

Segnatura precedente: Cinema b. 6

Segnatura: b. 02

Lavori alle altre sedi

1957-1968

Contiene documentazione relativa alla costruzione ai Giardini di un edificio da adibire a uffici, sale conferenze e servizi dell'esposizione:

- planimetrie;
- corrispondenza;
- carteggio relativo al concorso indetto nel 1957.

Segnatura: b. 03

Lavori alle altre sedi

1964-1985

Contiene i seguenti fascicoli relativi a Ca' Giustinian:

- "Progetto Pastor": progetto di massima per la sistemazione della biblioteca a Ca' Giustinian (1985);
- "Pianta Ca' Giustinian" (1964);
- "Sala Pasinetti" (1980);
- "Gestione sala Pasinetti" (1968-1981);
- "Rapporti con Assessorato Turismo" (1985);
- "Avviso per servizio portineria Ca' Giustinian" (1981);

- fascicolo relativo alla costruzione del nuovo padiglione Italia nei giardini della Biennale (1962).

Note:

Con documenti a partire dal 1962

Segnatura: b. 04

Lavori alle altre sedi

1978-1979

Contiene il fascicolo "Almagià - sede romana ente":

- preventivi;
- mandati di pagamento;
- un contratto di locazione e la relativa corrispondenza.

Contiene inoltre il fascicolo "Sedi Biennali, Venezia":

- ricevute per consegne;
- richieste di sedi della Biennale e di prestiti di materiali;
- n. 1 planimetria "Sezione staccata del genio militare per la Marina - Venezia, Arsenale" (1979).

Segnatura: b. 05

Lavori alle altre sedi

1983-1984

Contiene:

- "Studio di fattibilità per un potenziamento delle strutture di proiezione per la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia";
- studi per la sistemazione della sala multimedia della sede ASAC a cura dell'Architetto Valeriano Pastor;
- "Pastor: contabilità, delibera": conferimento dell'incarico, corrispondenza relativa alla parcella (1)

Note:

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto a febbraio 2017

Segnatura: b. 06

Lavori alle altre sedi

1991-2009

Contiene:

- capitolati d'appalto per l'esecuzione e la liquidazione di forniture e di opere per la manutenzione di fabbricati, impianti, strade, fognature e verde pubblico (1997);
- disegni di Gino Marotta per il progetto Bafometto (1991).
- "Arsenale di Venezia - area sud est in concessione. Tese delle Vergini - porzione A e B. Ampliamento spazio espositivo del padiglione Italia": relazione tecnico-illustrativa (2009) (1)

Note:

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4915 e aggiunto ad aprile 2017

Segnatura: b. 07

Lavori alle altre sedi

2001

Contiene la seguente documentazione relativa al campo sportivo del Lido di Venezia:

- n. 8 piante, con relative relazioni e corrispondenza;
- il depliant "Tecniche ecologiche".

Segnatura: b. 08

Lavori alle altre sedi. Aree verdi ai Giardini della Biennale

2004

"Relazione ed analisi dell'attuale stato delle essenze arboree e delle aree verdi dei Giardini della Biennale di Venezia": studio a cura di Emilio Trabella delle malattie e dei parassiti delle piante da fiore, ornamentali e forestali presenti ai Giardini di Castello.

Note:

Album aggiunto a luglio 2017. Per ulteriori riferimenti si consiglia la consultazione della serie Architettura b. 405, fascicolo n. 2 "Area Giardini - Trabella"

Segnatura precedente: sezione di deposito

Segnatura: b. 09

Lavori alle altre sedi. Aree verdi ai Giardini della Biennale

2004

"Relazione ed analisi dell'attuale stato delle essenze arboree e delle aree verdi dei Giardini della Biennale di Venezia": studio a cura di Emilio Trabella delle malattie e dei parassiti delle piante da fiore, ornamentali e forestali presenti ai Giardini di Castello.

Note:

Album aggiunto a maggio 2017. Per ulteriori riferimenti si consiglia la consultazione della serie Architettura b. 405, fascicolo n. 2 "Area Giardini - Trabella"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4856

Segnatura: b. 10. Aree verdi ai Giardini della Biennale

Lavori alle altre sedi

2004

1. "Percorsi botanici e manifestazioni verdi nel parco dei Giardini della Biennale di Venezia": progetto a cura di Emilio Trabella

2. "Vivere il verde; L'arte del giardino nei Giardini della Biennale di Venezia": progetto a cura di Emilio Trabella

Note:

Album aggiunto a maggio 2017. Per ulteriori riferimenti si consiglia la consultazione della serie Architettura b. 405, fascicolo n. 2 "Area Giardini - Trabella"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2625

Lavori alle sedi, sezione di deposito

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 2625	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 10
Deposito: b. 3117	Lavori alle sedi, Palazzo del Cinema: b. 34, 35
Deposito: b. 3863	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 10
Deposito: b. 4195	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 10
Deposito: b. 4198	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 9
Deposito: b. 4334	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 9
Deposito: b. 4856	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 9
Deposito: b. 4915	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 6
Deposito: b. 4930	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 16